



新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

栾冠桦,曾用名栾荣鑫。戏曲研究所研究员,1937年8月生,江苏人,中国民主同盟盟员。1963年毕业于上海戏剧学院,分配在中国戏曲研究院工作。中国戏剧家协会会员,中国舞台美术学会顾问。从事戏曲及其舞台美术理论研究,参加国家重点科研项目《当代中国的戏曲》的集体编写工作。完成了院重点科研项目《戏曲史论丛书》中的一部《戏曲舞台美术概论》,已经出版。1987年出席首届国际戏曲学术讨论会,并提交论文;1991年出席亚洲传统戏剧学术研讨会,并提交论文。

主要成果:已发表论文、评论100余篇,共60万字,主要有:《越剧舞台美术研究》(1,8万字),载于《戏曲研究》第4辑;《砌末研究》(1.4万字),载于《文艺研究》1982年第6期;《戏曲振兴与观念更新》(6千字),载于《戏剧报》1985年第4期;《模糊空间论》(1.5万字),载于《戏剧艺术》1987年第1期;《古典戏曲视觉形象的平面构成》(1.2万字),载于《地方戏艺术》1987年第2期,并获该刊优秀论文奖;《舞台设计构思漫谈》(5千字),载于《戏剧丛刊》1989年第5期,先后获第四届“田汉戏剧奖”二等奖,中国艺术研究院1991年中青年优秀论文评奖三等奖;《舞台美术原理初探》(1.6万字),载于《艺术百家》1992年第2期;《戏曲舞美设计与戏曲导演》(1.2万字),载于《地方戏艺术》1991年第4期;《传统戏曲舞台美术系统评析》(1.5万字),载于《戏曲研究》第41辑;《传统戏曲与传统剧场》(1.3万字),载于《戏剧艺术》1992年第2期。

发布时间:2006-12-28 10:05:38