

邮件地址: 密码: 登录

www.sta.edu.cn 中文版 | English www.sta.sh.cn

学院概况 组织机构 上戏新闻 招生就业 教学纵横 戏剧大道 学术科研 校园文化 公共服务 上戏人
学术科研 科研项目 | 论文平台 | 学术讲座 | 《戏剧艺术》 <<返回首页

院系导航

- 表演系
- 新台美术系
- 戏剧文学系
- 导演系
- 电视艺术学院
- 创意学院
- 戏曲学院
- 舞蹈学院
- 研究生部
- 公共教学部
- 继续教育学院
- 附属戏曲学校
- 附属舞蹈学校
- 上戏附中
- 专题
- 国际导演大师班
- 国际舞蹈大师班



深入学习实践
科学发展观活动
专栏

论文平台

- 研究生
- 表演系
- 戏剧文学系
- 舞台美术系
- 导演系
- 电视艺术学院
- 戏曲学院
- 舞蹈学院
- 创意学院
- 戏曲学校
- 舞蹈学校
- 上戏附中
- 继续教育学院
- 公共教学部
- 影视制作实验中心

表演系

2004年毕业生优秀论文——表演——互动的艺术

谢俐

有位演员这样说过：“舞台是让我展示自己的地方，戏剧舞台是我的一块土地。当我站在舞台上时，就有一份自信。戏剧是我的命！”。的确，身为一名话剧演员，最过瘾之时应该算是在舞台上体验那种淋漓畅快感的时候，但有时却无法感受到这份酣畅淋漓；或者说这种舞台上的快感稍纵即逝；又或者说，演员自身感到过瘾，却无法让观众在看戏时感受到角色的即时情感。这是为什么？是什么原因造成的呢？对此，我想用一个新的概念来进行解释——互动。

附件



表演——互动的艺术(全文)

[返回]

2005 上海戏剧学院 版权所有
院本部：上海市华山路630号 莲花路校区：上海莲花路211号 虹桥路校区：上海市虹桥路1674号