



2017人类表演学研讨会在沪召开

(2017年6月21日)

来源：市文化广播影视管理局



“西方的戏剧教育常常要学生来演自己的故事，这有益于他们在生活中学会换位思考，处理人与人之间的关系。”日前，2017人类表演学研讨会在上海戏剧学院召开。

上海戏剧学院戏文系自2005年起开设了艺术教育专业，专门培养具有专业素养的表演教育人才。近年来，上海市教委也在上海戏剧学院设立了综合艺术教研基地和戏剧特色学校，研究探讨如何更好地在中小学普及戏剧艺术。此次研讨会集中展示了上戏近年来开发的教学示范剧，包括由上戏专业学生和中小學生演出的《悲惨世界》《老人与海》《鲁迅故事新编》等。

中小學生一堂课只有40分钟，如何能让更多的孩子参与到戏剧表演中来？上戏艺术教育专业与延安初级中学等学校展开合作，在校园中引入戏剧课堂，创作出了几部时长20分钟的教学示范剧，并且给予师生专业水准的指导。

《悲惨世界》从雨果经典小说中选取素材，编成数折短剧，在表演过程中融合钢琴、戏曲、音乐剧等元素，学生不但喜欢看，还喜欢演。《老人与海》改编自海明威的小说，采用“韵剧”方式，朗朗上口，深受孩子们的喜爱。上海戏剧学院党委书记楼巍表示，从模仿入手更适合中小学艺术教学。示范剧就好比音乐课的练习曲，学生在老师的带领下通过学演“练习剧”，可以对戏剧有切身的体验与了解。更重要的是，学生通过演剧能够更好地表达自己，学会团队合作精神，学会从无到有创造一个新的世界。

分享到



【收藏】 【推荐】 【纠错】 【打印本页】 【关闭窗口】

热点新闻

进博会期间休息日调整

国务院办公厅开通“国家政务服务投诉...

李强前住事关城市安全运行的重点区域实...

应勇在市金融办调研指出 确保上海20...

推动沪连对口合作再上新台阶 上海市代...

世界受惠于中国不断扩大开放

图片新闻



上海市第十六届运动会开幕 李强宣布开幕应勇致辞



“庆祝改革开放40周年百名烈属看上海活动”启动



上海自贸试验区成长的故事——只对企业说“YES”