



## 网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

## 搜索

站内搜索:

 

## 聚合



首页 > 教师队伍

## 耿连军

耿连军，男，1961年出生，中国戏曲学院教授，硕士研究生导师，板鼓专业教师，中国音乐家协会会员。

1974年考入中国戏曲学院学习京剧音乐伴奏板鼓专业，主要师承刘宗生、姚德林、王诚等，同时也得到了著名鼓师白登云、裴世长二位先生亲授。

1981年以优异的成绩毕业留校从事伴奏和教学工作。在多年的教学中培养出了多名优秀的板鼓专业本科生及硕士研究生，为戏曲教育做出了突出的贡献。多年来还多次与众多的京剧表演艺术家合作，主要有：厉慧良、王金璐、尚长春、钱浩梁、童芷玲、李维康、耿其昌等，伴奏了大量的剧目并得到各界一致好评。



### 所授课程:

京剧锣鼓板鼓教学

### 研究方向:

司鼓演奏

### 论文著作:

- 1、2008年与我院教授洪伟老师共同出版了《京剧月琴、板鼓传统曲牌伴奏法》一书；
- 2、2007年作为学院资料库内容录制了“京剧打击乐艺术资源包”；
- 3、2002年至2008年在香港中文大学刊物和“戏曲艺术”刊物上先后发表有关京剧锣鼓经艺术和板鼓教学的论文数篇。

### 创作:

曾担任学院新创剧目《杜十娘》《悲惨世界》《哪吒》《百草泉》等打击乐设计工作兼司鼓演奏。