



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

胡 越



(1937~2000) 一级导演。中国戏剧家协会会员、中国戏曲导演学会理事、上海戏曲导演联谊会副会长。原名胡泽荣，祖籍湖北省鄂城，1937年1月17日生于安徽芜湖市。自幼酷爱戏剧、美术和音乐。1960年夏考入上海越剧院从事编导工作。1963年于上海戏剧学院戏曲导演班结业后，回上海越剧院任导演。导演了《社长的女儿》、《雷锋的童年》等多部现代剧。1982年导演了《汉文皇后》，在上海和香港演出反响强烈。接着又导演了第一部立体声广播越剧《艺术魂》（王文娟主演）；1986年为徐玉兰和王文娟导演了《皇帝与村姑》；1987年秋为杭州越剧二团导演的《月亮湖》，获浙江省第三届戏剧节导演一等奖；1988年应邀赴南通电视台导演电视艺术片《贞娘恨》，在江苏省1988年度电视评选中和1990年“首届全国优秀录像片评选”中，获艺术片优秀奖。《贞娘恨》舞台剧还获1988年江苏省文化厅颁发的“新剧目观摩演出导演奖”。1988年导演的《手提金缕鞋》，在全国越剧“三新奖”竞赛中获第一，并获得唯一的导演奖。1989年导演的《血染深宫》被推选参加了“中国第二届艺术节（华东·南京）展演”，深受好评，并获“上海文化艺术节优秀成果奖”。1991年春，首次拍摄了越剧（卡拉OK）录像片，受到广电部部长艾知生的赞扬，说“这是个好办法”。1992年春，为“中华大家唱卡拉OK曲库”导演拍摄了越剧像带，中宣部称赞为“品味高”，并获优秀奖。1991年导演的《魂断铜雀台》，戏剧专家认为导演的写意处理对越剧审美是一次重大突破和开拓。1992年由其导演拍摄的《魂断铜雀台》电视艺术录像片，获第二届国产优秀音像制品艺术类二等奖。1993年春，为杭州越剧二团导演的《浊浪惊魂》获浙江省第五届戏剧节导演一等奖。1995年导演沪剧《今日梦圆》，获第四届中国戏剧节优秀导演奖。1995年6月任上海越剧院艺术总监。

