



黄在敏

研究员

黄在敏，戏曲研究所研究员，1943年出生，天津人。1963年毕业于原中国戏曲学院导演专业，长期从事戏曲表演理论研究和导演创作实践。曾任中国艺术研究院戏曲研究所副所长、中国戏曲导演学会副会长兼秘书长。

主要成果：参加编撰《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》、《中国戏曲通论》、《戏曲表演教学体系》、《中国京剧大百科全书》等，著有《戏曲导演概论》，发表论文和评论文章百万余字。在创作实践方面，近几年来导演的剧目有京剧《石龙湾》、湘剧《白兔记》、豫剧《老子·儿子·弦子》和《走出一线天》、秦腔《长城歌》等。指导创作的剧目有京剧《梁山伯与祝英台》、豫剧《果山恋情》和《洞庭秋》、吕剧《滩回水转》等，参与创作的戏曲电视剧有昆曲《琵琶记》、京剧连续剧《狸猫换太子》等。其中为山东省京剧院导演的《石龙湾》获首届中国京剧艺术节铜奖、1995年“文华”新剧目奖和“文华”导演奖，为湖南湘剧院导演的《白兔记》获湖南省五个一工程奖，为郑州市豫剧团导演的《老子·儿子·弦子》获1998年河南省戏剧大赛金奖。1985年因撰写《中国戏曲通论》贡献突出，获文化部授予的晋升一级工资奖励。