



学院概况

新闻公告

组织机构

教育教学

招生就业

合作交流

科研创作

教师队伍

校园生活

English

网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

潘培成

潘培成，男，教授；1951年出生，1977年毕业于复旦大学中文系；长期从事电影导演创作，曾任西安电影制片厂导演室主任，公安部金盾影视文化中心特邀导演，公安部华盛音像出版社影视剧部主任，现任教于我院导演系。

所授课程:

电影剪辑、戏曲影视导演创作、电影解析、毕业创作等

研究方向:

戏曲影视导演创作研究，公安题材影视创作及研究，当代电影导演研究

论文著作:

论文:

- 1、《戏曲影视导演专业本科教学之我见》，发表于《剧影月报》2009年第5期。
- 2、《戏曲电影<杜鹃山>创作得失谈》，发表于《戏曲艺术》2008年第3期。
- 3、《经典的经典——读戏曲电影<野猪林>》，发表于《戏曲艺术》2007年第4期。
- 4、《电影导演要有市场眼光》，发表于《中国电影市场》2005年第4、5期。
- 5、《电影导演与电影市场》，发表于《中国电影市场》2005年第3期。

著作:

《导演创作轨迹》，中国电影出版社2006年11月出版，约48万字。

科研项目:

- 1、独立承担学院教研教改项目《电影剪辑教学研究》，2009年完成。
- 2、参与北京市科研项目《戏曲电影精品解读》，2008年完成。

创作:

- 1、电影《民工老大老板》，任导演，中央电视台电影频道2010年出品。
- 2、三十一集电视连续剧《亲家》，任导演，河北电影制片厂2007年出品，2008年全国各省电视台陆续播出，2009年出口到日本、韩国、新加坡。
- 3、二十集电视连续剧《不可磨灭》，任导演、文学统筹，公安部金盾影视文化中心2003年出品，2004年6月中央电视台第8套黄金时间播出。
- 4、大型纪录片《共和国警官的摇篮》，任总编导，公安部出品，1998年7月中央电视台一套播出。
- 5、纪实电视片《民警邱娥国》，任编导，中宣部、公安部联合出品，1997年5月中央电视台一套播出。
- 6、电影《人猴大裂变》，任导演、编剧，西安电影制片厂1993年出品。
- 7、电影《戴勋章的走私犯》，任导演、编剧，西安电影制片厂1988年出品。

主要荣誉:



1、2009年，本人被评为中国戏曲学院2008——2009年度师德先进个人。

2、1999年，本人任总编导的大型纪录片《共和国警官的摇篮》奖公安部第四届金盾影视二等奖。

3、1998年，本人编导的纪实电视片《民警邱娥国》获公安部第三届金盾影视一等奖。