



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

## 明道宣



二级舞台美术设计师。中国舞台美术学会会员。1930年出生于上海。1949年夏参加华东海军政治部文工团，1951年入华东军区第三野战军文艺干部训练班学习。1955年转到上海越剧院任灯光设计。1956年入上海戏剧学院舞美系灯光专修科学习2年。将话剧灯光设计的方法、方案运用到越剧中，使上海越剧院的灯光设计和操作，渐趋规范。曾任《红楼梦》、《追鱼》、《孟丽君》、《孔雀东南飞》、《则天皇帝》、《长乐宫》等剧的灯光设计。1964年，首创舞台幻灯喷漆绘画工艺，使舞台幻灯的表现力达到了新的高度，并在大型歌舞《东方红》中运用，受到各地来的专业人员的肯定，由此推向了全国。1965年，在《雷锋的童年》一剧中，研制成功“翻书效果器”，能在纱幕上映出日记本扉页翻动的特殊效果。1966年又在《菜市春》剧中，首创三面红旗迎风飘扬的灯光效果器。还研制成带有水平仪及量角器、撑脚能随意调节的幻灯灯具，可以在任何地面状况的舞台上，快速准确地完成天幕幻灯的对光工作。

