

“2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备会召开

2012-11-20 来源：西北民族音乐研究中心 作者：杨婷婷 人气：Emus论坛

2012年11月16日，“2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备工作会议在西安音乐学院召开。会议由西安音乐学院副院长韩兰魁教授主持，上海音乐学院音乐学系副主任兼中日音乐文化研究中心主任赵维平教授、敦煌研究院卢秀文研究员受邀出席会议，就“2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”会期、议题、会议规模等事宜与相关部门负责人及部分项目组成员进行了仔细探讨与磋商。

韩兰魁首先指出，这是西安音乐学院首次围绕敦煌学这一显学举办的音乐舞蹈艺术专题研讨会，其目的在于搭建一个交流平台，最大限度的吸引海内外学者，凝聚学术力量，加强学术共同体建设，推动学院学术科研向纵深发展，使敦煌乐舞研究成为西安音乐学院学术发展及音乐创作新的增长点。赵维平、卢秀文分别对敦煌乐舞研究思路、研究方法、学术性研究与艺术性创作相结合等问题提出了宝贵的建设性意见，并为资料建设工作提供了详实的文献数据，这些数据将被作为支撑性材料应用到今后的学术研究与音乐创作中。本次筹备会初步商定于2013年10月上旬举办“2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”。届时，将会邀请英、德、日等国和国内三十余位敦煌乐舞艺术研究领域的专家学者出席此次盛会，集中围绕“敦煌与丝绸之路上的音乐文化”会议主题对乐器研究、乐谱解读、舞蹈复原等议题内容展开充分的讨论与交流。据悉，会议期间，西安音乐学院舞蹈系还将奉献一场复原敦煌乐舞的专场演出，作为基于理论研究的当代艺术实践成果，向与会代表做精彩展示。为了长期推进敦煌乐舞艺术的研究，加强学院学术共同体的建设，筹备会还在西安音乐学院西北民族音乐研究中心成立了专门的学术研究机构——“敦煌乐舞研究室”，逐步建立起一支敦煌乐舞艺术研究的队伍，积累一批优秀的研究成果，夯实特色学科基础，提升西安音乐学院学科建设和科学研究水平。

赵维平与卢秀文高度评价了此次会议的举办意义，他们认为会议在西安音乐学院召开是众望所归，敦煌乐舞艺术是丝绸之路上一个重要节点，而西安作为丝绸之路的陆上起点，更应关注丝绸之路文化的延伸及研究。学院近年来在学科建设上取得的成就有目共睹，作为西北地区唯一的一所音乐专业院校，应当承担起服务地方发展、引领地方文化的重任，对敦煌乐舞艺术进行发掘、整理、研究与应用性探索是学院立足国际视野，走特色强校之路的必然选择。

37

顶一下

分享到：

文章录入：mus [博客](#) 责任编辑：mus

[【评论】](#) [【收藏】](#) [【打印】](#)

关于的新闻

“多重视野下的黄土高原音乐文化”国际学术研讨会

探古谱之音韵，讨东亚之乐理

上音音乐学网被评为全国高校十佳学术网站

中国音乐评论学会研讨会通知

中国音乐学网两周年站庆暨研讨会

纪念朱载堉诞辰470周年研讨会沁阳举行

首届全国音乐分析学学术研讨会即将举行



中国音乐学网 上海 徐汇区

+ 加关注

著名音乐理论家汪毓和先生逝世。他身著所著的《中国近现代音乐史》为中国音乐艺术院校使用最为广泛的教材之一，具有不可替代的学术地位。[转]爸爸走了，平静地走了，愿他老人家

一路走好！

1月4日 23:52

转发(46) | 评论(5)

这首《g小调帕萨卡里亚》显然可与巴赫《恰空》齐名却早了半个世纪，另外开头的固定低音与维塔利那首备受争议的《恰空》恰好完全相同！[转]：@于京君 老师委十七世纪作曲家海因里希·比贝尔之启发为无伴奏小提琴所作的《g小调帕萨卡里亚》让我震撼不小，忍不住查到比贝尔生平和原作一读，果然是国内音乐学和演奏专业尚未充分发掘的“肉鸡”一只，太值得被研究了，希望引起重视。同时希望有能力的准研究生跟我合作。http://t.cn/zj8Mk6N



TA的粉丝(4004)

全部

热门

- 1 “2013年敦煌乐舞国际学术研讨会”筹备
- 2 第七届全国音乐理论期刊工作研讨会成功
- 3 2013·沈阳·西方音乐学会第四届年会通
- 4 国际音理会亚洲大洋洲地区音乐学会首届
- 5 国际音理会亚洲大洋洲地区音乐学会首届
- 6 国际音理会亚大地区音乐学会首届学术研
- 7 东方音乐类型文化研究学术研讨会举行
- 8 东方乐器奏响新的乐章
- 9 中国乐器协会提琴制作师分会会员大会举
- 10 江定仙百年诞辰纪念活动隆重举行
- 11 纪念王光祈120周年诞辰学术研讨会隆重举
- 12 中国音乐史学会第十二届年会暨第七届全

热图



中国少数民族音乐



中国传统音乐学会



中国传统音乐教学



2011年中国传统音

海纳百川—古琴家汇聚上音

网友评论：（评论内容只代表网友观点，与本站立场无关）

数据载入中，请稍后……

推荐

- 1 第七届全国音乐理论期刊工作研讨会成功
- 2 2013·沈阳·西方音乐学会第四届年会通
- 3 国际音理会亚大地区音乐学会首届学术研
- 4 东方音乐类型文化研究学术研讨会举行
- 5 东方乐器奏响新的乐章
- 6 中国乐器协会提琴制作师分会会员大会举
- 7 江定仙百年诞辰纪念活动隆重举行
- 8 纪念王光祈120周年诞辰学术研讨会隆重举
- 9 中国音乐史学会第十二届年会暨第七届全
- 10 “2012西方音乐学会青年学者论坛”在四
- 11 2012当代音乐创作暨艺术院校作曲教学研
- 12 2012中国广州岭南传统音乐研究与传承学



博客

[关于我们](#) - [联系我们](#) - [广告服务](#) - [免责声明](#) - [诚聘英才](#) - [投稿指南](#) - [网站地图](#)

Copyright © 2004-2010 Musicology.CN. All Rights Reserved 立足学术，面向公众，推广和传播高雅艺术与和谐文化。

上海音乐学院音乐研究所 南京艺术学院音乐学研究所 联合主办 中国音乐学网版权所有

[快速荐稿通道](#) 沪ICP备05005711号 

