

第七届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞大赛闭幕

<http://www.cflac.org.cn>

2009-09-29

作者：彭宽

来源：中国艺术报

9月28日，作为中国文联“向祖国汇报——庆祝新中国成立60周年系列演出活动”之一，由中国文联、贵州省人民政府主办，中国舞协、中共贵州省委宣传部、贵阳市人民政府承办，中共贵阳市委宣传部、贵阳市文化局、花溪区人民政府执行，贵州宏立城集团协办的第七届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞大赛，在贵阳隆重闭幕，闭幕式暨颁奖晚会于当晚举行。中国文联党组成员、书记处书记廖奔，贵州省委常委、贵阳市委书记李军，中国文联荣誉委员、中国舞协名誉主席贾作光，中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘，中国舞协分党组书记、副主席冯双白，贵阳市市长袁周等有关部门领导和嘉宾出席了闭幕式。李军致闭幕辞。廖奔宣布大赛闭幕。

第七届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞大赛经过3场决赛的激烈角逐，最终各项奖项在颁奖晚会上逐一揭晓。在单双三人舞组的比赛中，北京舞蹈学院的《闲鹤》获作品金奖，内蒙古民族歌舞剧院的《纳曼祈勒》和贵阳市文化局、贵阳市歌舞剧院的《猎恋》获表演金奖，编导金奖空缺；内蒙古大学艺术学院舞蹈系的《心中的绿洲》、中央民族大学舞蹈学院的《哆帕》、云南映象文化产业发展有限公司的《梦莲》等6个参赛节目分获作品、编导、表演银奖；新疆歌舞团的《苗条淑女》、上海戏剧学院舞蹈学院的《咏荷》等6个参赛节目分获作品、表演铜奖。在群舞组的比赛中，中央民族大学舞蹈学院的《翻身农奴把歌唱》和中共贵阳市委宣传部、贵州大学艺术学院的《古道行》获作品金奖，东方路桥·蒙古风情园艺术团《大漠驼影》获编导金奖，内蒙古民族歌舞剧院的《东归兄弟》获表演金奖；四川音乐学院舞蹈系的《羌》、广州歌舞团的《英歌武》、延边大学艺术学院的《长鼓乐》等6个参赛节目分获作品、编导、表演银奖；中共贵阳市委宣传部、贵州民族学院音乐舞蹈学院的《苦荞甜》，云南省红河哈尼族彝族自治州歌舞团的《烟盒变奏》，武汉音乐学院舞蹈系的《西兰卡普情韵》等11个参赛节目分获作品、编导、表演铜奖。另有部分作品获得“十佳”作品称号。“最佳服装设计奖”、“最佳作曲奖”也各有归属。有关领导和嘉宾在颁奖晚会上为各个获奖作品隆重颁奖，同时，还为部分参赛节目和参赛单位分别颁发了“组委会特别奖”和“优秀组织奖”。

部分获奖节目在闭幕式暨颁奖晚会上作了精彩展示。晚会还特别邀请了部分往届“荷花奖”获奖演员和舞蹈明星加盟演出，他们的精彩表演赢得了现场观众的阵阵热烈掌声。本届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞大赛参赛作品民族风格浓郁、地域特色鲜明、时代内涵丰富，通过五彩缤纷的民族民间舞蹈艺术形式，充分反映了民族团结、和谐发展的时代风貌和民族民间文化艺术蓬勃发展的可喜局面，以独特的方式向新中国60华诞献上了一份厚礼。据悉，此次颁奖晚会将同时作为贵州省庆祝新中国成立60周年的国庆晚会，于10月1日在贵州卫视黄金时间播出。



图为舞蹈《纳曼祈勒》剧照。叶进 摄



图为舞蹈《梦莲》剧照。叶进 摄



图为舞蹈《翻身农奴把歌唱》剧照。叶进 摄

（编辑：晓婧）