



### 新闻动态 [更多...](#)

我院召开“反思与发展：中国文艺研究三十年暨纪念《文艺研究》创刊三十周年学术研讨会”（2009.6.13-14）

我院召开“反思与发展：中国文艺研究三十年暨纪念《文艺研究》创刊三十周年学术研讨会” 文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章在会上致词 中国艺术研究院原常务副院长李希凡在会上发言 深圳..

[详细资料>>](#)

“中国少数民族传统音乐舞蹈展演”在京隆重举行(2009.6.12-14)

“中国少数民族传统音乐舞蹈展演”在京隆重举行 藏族山南昌果卓舞 朝鲜族象帽舞 基诺族大鼓舞 蒙古族萨吾尔登 苗族芦笙舞 羌族歌舞 土家族打溜子 维吾尔族..

[详细资料>>](#)

曲艺研究所与有关方面联合举办“庆祝四川清音艺术家程永玲艺术生活50周年”系列活动

曲艺研究所与有关方面联合举办“庆祝四川清音艺术家程永玲艺术生活50周年”系列活动 程永玲四川清音艺术研讨会全景 程永玲与庆贺演出主持人李金斗及师妹、学生在台上 2009年6月4-5日,由..

[详细资料>>](#)

周冰，舞蹈研究所副研究员，女，1932年5月5日生，卒于1999年4月17日，湖南省安乡人。1949年在中国人民解放军46军文工团作演员，1956年后在山东省艺术馆、山东省歌舞团任舞蹈干部、创作员，1981年调中国艺术研究院舞蹈研究所。中国民俗学会会员，联合国教科文国际传统音乐舞蹈理论研究协会理事，美国加州大学国际文化人类学研究中心会员，山东省歌舞剧院艺术顾问。

40多年来，主要从事齐鲁、荆楚舞蹈文化、巫文化以及传统宗教祭祀礼义的舞蹈研究。常年深入田野考察，挖掘收集了极为丰富的民俗民间舞蹈资料，许多堪称为“活化石”。

在研究巫文化中，发现并恢复了夏禹祭祀时所作的“禹步”，并破译了四千多年前的“八卦舞谱”。

主要成果：出版专著《巫·舞·八卦》，新华出版社出版；《山东民间舞蹈选介》，1980年上海文艺出版社出版；《舞蹈理论基本知识》、《古典舞基本训练》、《小荡子——长工与二姐》、《山东优秀舞蹈集》、《怎样记录舞蹈》等均由山东人民出版社出版。

论文主要有《巫祀中的舞祭与中国传统文化》、《禹步新释》、《八卦舞谱》、《从舞蹈的角度谈八卦认识、实践、审美的功能》、《巫舞与“九歌”》、《论傩戏与傩舞》、《拓展视野、更新观念——论研究方法的研究》、《生态环境与舞蹈文化》等。

曾创作演出舞蹈作品：《舞之源》、《易象曲》、《雪》、《海阳秧歌》、《小荡子》、《绣球灯》、《采莲舞》等。

策划、编导2部影像资料片：《山东民间舞蹈集锦》(包括“鼓子秧歌”、“海阳秧歌”、“胶州秧歌”)、《湖南少数民族舞蹈集锦》(包括“瑶族民俗舞蹈”、“侗族舞蹈《踩笙堂》”、“苗族歌舞《三月三》”)。

曾发表歌词《夸地瓜》、《青山绿水惹人爱》、《建设咱们的新农村》等40余首。

发布时间：2006-12-28 14:47:14