



## 书籍

用户名称:  密码:  [登陆](#) [我要注册](#) [忘记密码](#)

您所在的位置: 书籍 > 民族 > 文艺 > 我国第一部区域性民族舞蹈研究专著出版

## 我国第一部区域性民族舞蹈研究专著出版

2009-06-22 作者: 赵婀娜 访问量: 18 [字号: 大 中 小]

由北京师范大学舞蹈系主任、博士生导师金秋博士撰写的、中国少数民族非物质文化遗产研究与保护系列丛书《中国区域性少数民族民俗舞蹈》于近日出版。这是我国第一部区域性民族舞蹈研究专著。

据了解,该书作者以科学的理念和完整的体系,抓住“区域性”的特点和优势,对中国各少数民族的民间民俗舞蹈做了一次全面梳理和归类,不仅从理论上进行诠释和分析,而且从历史、文化、民俗的角度深入论述了中国区域性民主民俗舞蹈的特点和流变,对全国不同区域不同经济类型的民俗舞蹈本体做了清晰阐述。既为少数民族舞蹈研究贡献了最新的研究成果,也为当前中国舞蹈创作与教育提供了可靠的学术参考。

《中国区域性少数民族民俗舞蹈》一书是中央民族大学“985工程”建设项目中国少数民族非物质文化遗产研究保护系列丛书之一,也是中央民族大学中国少数民族非物质文化遗产研究与保护中心的重点项目之一。

来源: 人民网

向前: [寻找舞动的原生态](#)

向后: [圣魔一念间——评17世纪的一起宗教犯罪案](#)

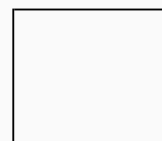
[\[我要评论\]](#)

### 推荐阅读

从多民族国家角度评价洪承畴——评《洪承畴传》修订本

- 从多民族国家角度评价洪承...
- 欠发达地区经济发展研究 (...
- 苍茫西藏
- 《中国文人的活法》

### 热点新闻



本报讯 (记者张广艳) 首部由华人独立完成的排印、勘...

- 标点、校勘版《御制龙藏》...
- 彰显中华文化品牌价值的载...
- 彝族文献《公书》、《母书》...
- 神圣的自我
- 苏联的兴衰是“明理论”与...
- 用民间文化遗产破解历史谜...
- 欧洲的文化边界 ——再...
- 《平果壮族嘹歌》推介会在...

### 推荐新闻



标点、校勘版《御制龙藏》问世



神圣的自我

- 标点、校勘版《御制龙藏》...
- 彰显中华文化品牌价值的载...
- 彝族文献《公书》、《母书》...
- 神圣的自我
- 苏联的兴衰是“明理论”与...
- 用民间文化遗产破解历史谜...

- 欧洲的文化边界 ——再…
- 《平果壮族嘹歌》推介会在…

#### 最新新闻

- 标点、校勘版《御制龙藏》…
- 彰显中华文化品牌价值的载…
- 彝族文献《公书》、《母书…
- 神圣的自我
- 苏联的兴衰是“明理论”与…
- 用民间文化遗产破解历史谜…
- 欧洲的文化边界 ——再…
- 《平果壮族嘹歌》推介会在…
- 圣魔一念间——评17世…
- 《中国西北少数民族通史》…
- 充实蒙古学内涵 供给民族…
- 从多民族国家角度评价洪承…
- 我国第一部区域性民族舞蹈…
- 郑欣淼的“故宫四书”
- 雪山下的村庄

[关于我们](#) [会员服务](#) [意见反馈](#) [联系我们](#)



京备案号：京ICP备05058461号

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 01082685337 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com