



学院概况

学院简介

历任领导

现任领导

组织机构

师资队伍

+

院内专家

您现在的位置: 首页 > 师资队伍 > 院内专家

吴芳

发布日期: 2017-11-15 访问量: 次

吴芳, 副教授, 中共党员

曾担任美国JOSE LIMON舞团在华剧目《There is a time》女主演并参加广东省实验现代舞团十周年团庆演出; 参加“这一季, 这一刻”大型舞蹈专场晚会; 代表文化部赴东南亚巡回演出; 赴美国参加国际舞蹈节暨大学生艺术交流活动; 赴德国巡回演出; 赴澳门参加国际艺术节演出; 赴香港参加国际舞蹈节夏令营活动。

教育背景:

1997/09—2001/07: 北京舞蹈学院民间舞系表演与教育专业

1991/09—1997/07: 广东省舞蹈学校中国舞专业

工作经历:

2014至今—北京舞蹈学院继续教育学院民间舞专业教师

2003/09— 2014/7 星海音乐学院舞蹈系民间舞教研室主任

2002/07—2003/06: 新加坡南洋艺术学院

2001/09—2002/09: 广东实验现代舞团

获奖情况:

2001: 北京市舞蹈比赛专业组表演一等奖

2000: 全国第六届青少年“桃李杯”舞蹈比赛群舞表演三等奖

1998: 全国第一届“荷花杯”舞蹈比赛表演三等奖

1997: 第五届全国青少年“桃李杯”舞蹈比赛古典舞少年甲组十佳称号

1996: 广东省“桃李杯”舞蹈比赛银奖

教学成果:

2017: 指导剧目《少年狼》在第九届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演成绩优异授予“小荷园丁”; 同时获广东省第四届少儿舞蹈大赛表演、创作金奖;

2011: 创作作品《祷雨赞》、《克孜的手鼓》分获第三届岭南舞蹈大赛—单双三舞蹈演员比赛编导金、银奖

2010: 创作剧目《雨中的小卜少》获广东省第二届大学生舞蹈比赛专业组一等奖; 指导的《顶碗舞》获广东省第二届大学生舞蹈比赛专业组三等奖和优秀教师奖

2009: 指导学生王弛、王皓静参加第九届文化艺术院校奖“桃李杯”舞蹈比赛获中国民族民间舞青年组(女子)优秀表演奖

2007: 《瓦山夜醉》获广东省首届大学生舞蹈比赛一等奖和优秀指导教师奖;

2006: 创作群舞《瓦山夜醉》获第八届文华艺术院校奖“桃李杯”舞蹈比赛民间舞蹈优秀剧目奖

期刊论文:

2012: 《从〈翠狐〉看民间舞舞台形态的特征》发表在《艺术研究》第54期;

《浅析海阳地区的秧歌伦理观》发表在《岭南音乐》(刊号:1671-413X) 6月期;



《浅析中国民族民间的现代田野考察模式》发表在《音乐大观》(刊号: 1005-4626) 4月期

2011: 《论我国舞蹈教育中综合素质培养的重要性》发表在《艺术教育》(刊号ISSN1002-8900) 第4期;

《论舞剧〈睡美人〉中音乐的语言叙事功能》发表在北京舞蹈学院学报(刊号ISSN1008-2018) 第1期;

《青烟袅袅》发表在《广东艺术》(刊号ISSN1007-0400) 第5期;

《营造创新型思维的民间舞蹈课程教学》发表在《舞蹈杂志》(刊号ISSN0512—4204) 第369期

2007: 《浅谈舞蹈教学中如何推进创新教育》发表在《成才之路》(刊号ISSN1008-3561) 第21期下旬刊;

《安徽花鼓灯的保护与发展》发表在《广东艺术》(刊号ISSN1007-0400) 第73期

#### 科研成果:

2018-2019 参与编写北京市教委舞蹈普及系列教程《五十六个民族五十六朵花》

2016—2017 参与编写北京市课题《中国民族民间舞高级教程》

2012- 2015 广东省省级课题《舞蹈与音乐学科互融的教学改革研究与实践》主要负责人。

2012-2015 独立主持课题《舞蹈与音乐专业民间舞课程建设的探索与研究》

#### 学术交流与继续教育:

2011: 参加纪念崔承喜诞辰100周年论坛

2010: 参加中国民间舞蹈发展论坛; 参加岭南舞蹈论坛

2009: 赴美国参加中国艺术高级管理人才研修班

#### 教育实验项目:

2014--2015参与北京市教委项目“高校参与小学体育、美育课程设置”项目组, 并负责整个海淀小学美育课程设置。



文保网备案号: 1101080033 | Copyright©Beijing Dance Academy  
地址: 海淀区万寿寺路1号 | 邮编: 100081 | 邮箱: jxjyxy@bda.edu.cn



北京舞蹈学院  
BEIJING DANCE ACADEMY