



学院概况

学院简介

历任领导

现任领导

组织机构

师资队伍

+

院内专家

您现在的位置: [首页](#) > [师资队伍](#) > [院内专家](#)

钟宁

发布日期: 2020-11-13 访问量: 次

钟宁, 女, 北京舞蹈学院教授、硕士研究生导师。

1983年毕业于广西艺术学院附中舞蹈系, 1991年毕业于北京舞蹈学院中国民间舞系教育专业, 曾任广西歌舞团、北京市歌舞团演员和编导等。在北京舞蹈学院附中任教期间, 多次获得省部级以上舞蹈比赛的奖项, 所指导的学生多次获得全国舞蹈比赛的奖项; 在北京舞蹈学院继续教育学院任教并担任院长期间, 教学及科研成绩较为显著, 为舞蹈继续教育学科建设做出了相应贡献。

中国舞蹈家协会会员 (1986年起); 北京舞蹈家协会第四、五、六届理事 (2009年起); 北京市教育委员会继续教育指导工作指导委员会委员 (2013年起); 中国舞蹈家协会中国中小学舞蹈教育专业委员会副主任 (2014年); 北京市哲学社会研究基地之民族舞蹈研究基地-学术委员会委员 (2015年); 北京舞蹈学院学位委员会委员、北京舞蹈学院艺术实践指导委员会委员 (2017年); 教育部首届全国高校美育教学工作指导委员会委员 (2020年)。



一、获奖情况

- 1.全国第六届“桃李杯”比赛所指导的学生石梦娜、王亚彬分别获得三等奖和优秀表演奖, 本人同时获得国家文化部颁发的园丁奖 (1998年)。
- 2.全国第七届“桃李杯”比赛所指导的学生吴晶晶获得一等奖, 本人同时获得国家文化部颁发的园丁奖, 并被评为北京舞蹈学院优秀教师 (2002年)。
- 3.瑶族舞蹈《瑶鼓谣》, 获得北京市第十届舞蹈比赛专业组创作一等奖 (2007年)。
- 4.瑶族舞蹈《根》, 获得北京第十一届舞蹈比赛--专业组创作一等奖 (2009年)。
- 5.评为“北京市教育先锋教书育人标兵” (2011年)。
- 6.评为“北京高校继续教育教学管理优秀个人”, 所带领的教学团队同时被评为“北京高校继续教育优秀教学团队” (2013年)。
- 7.所主持的《北京市中小学舞蹈教师培训》获优秀科研奖, (北京市教育委员会人事处、北京市中小学中等职业学校教师培训中心) (2015年)。
- 8.评为“中国中小学舞蹈教育年度人物” (2017年)。

二、主持科研项目

- 1.《瑶族舞蹈研究》, 北京市教委科研计划项目 (2008)。
- 2.《中国舞蹈继续教育研究》, 北京市教委科技创新平台 (2008年)。
- 3.《壮族师公舞蹈研究》, 北京市教委科技创新平台 (2012年)。
- 4.《中国民族民间舞系列教程》, 北京市教委科技创新平台 (分别为2004、2013、2017年, 含初、中、高级教程等)。
- 5.《中国民族民间舞特色课程研究》(成人教育), 北京市教委科技创新平台 (2013年)。
- 6.《向基础教育倾斜-教师校长素质提升-北京市中小学舞蹈教师培训》, 北京市教委专项 (2013--2015年)。
- 7.《本科生培养-教学改革立项与研究-舞蹈继续教育人才培养模式研究与实践》, 北京市教委本科生培养平台 (2013--2015年)。
- 8.《专业建设-中国民族民间舞特色音乐创作集》(彝族), 北京市教委专业建设平台 (2014年)。
- 9.《向基础教育倾斜-市级高中统筹-加强高中优质教育资源统筹, 市属艺术、体育高校补助经费》, 北京市教委专项 (2015—2020年)。
- 10.《中国民族民间舞特色教程》(视频DVD), 北京市教委科技创新平台 (2016年)。

- 11.《云南少数民族道具舞蹈文化与实践》(彝族),北京市教委科技创新平台(2016年)。
- 12.《信息化资源课程建设》,北京市教委专项(2017—2018年)。
- 13.《舞蹈与瑜伽文化与实践研究》,北京舞蹈学院科研项目(2018年)。
- 14.《五十个民族五十六朵花》成人舞蹈系列教程研究,北京舞蹈学院科研项目(2019年)。
- 15.《布努瑶族猴鼓舞动作特征研究》,北京舞蹈学院科研项目(2020年)。

三、发表论文

- 1.论文《瑶族长鼓舞的种类及动律特征》(北京舞蹈学院院报2002年第二期)。
- 2.中国舞蹈高等教育30年学术文集收集论文五篇(2011、4)如下:
 - 《也谈舞蹈教育学制的创新》
 - 《以不变应万变---民间舞教学札记》
 - 《初探“卓”、“伊”》
 - 《实现中国民间舞的现代性整合》
 - 《让服饰为舞蹈增添多重美感》
- 3.《北京舞蹈学院学报》(刊号11-5139/J)发表如下:
 - 《舞蹈继续教育教师队伍的构成及其培养模式初探》(2010、4)
 - 《壮族师公舞及其文化特征研究》(2013、3)
 - 《素质教育舞蹈课与社区舞蹈之异同》(2013、6)
 - 《浅谈美国舞蹈教育与社会的融合》(2014年增刊)
 - 《关于舞蹈继续教育发展的思考》(2015、2)
 - 《试论舞蹈教育信息化资源建设》(2017、12)
 - 《继续教育学院的继续教育——“素质教育舞蹈课”教学回顾》(2019、12)。
- 4.《舞蹈》杂志(刊号11-1546/J):
 - 《舞蹈继续教育如何面对“MOOC”时代的到来》(2014、1)
- 5.其他
 - 《舞蹈教学中的“设定感觉”》,全国舞蹈科学学术会议论文集(2014年12月)。
 - 《舞蹈实践与教学管理的“度”》,(大美不言-北京舞蹈学院文化建设成果文集ISBN 978-7-5112-1390-7)

四、出版教材

- 1.《中国民族民间舞初级教程》,上海音乐出版社(2004年)。
- 2.《中国民族民间舞中级教程》,上海音乐出版社(2014年)。
- 3.《中国民族民间舞特色教程》(瑶族、壮族、苗族及彝族等),北京市教委科技创新平台资助项目,中央民族大学出版社(2014年)。
- 4.《中国民族民间舞特色音乐创作集》(彝族),北京市教委科技创新平台支助项目,北京环球音像出版社出版(2015年)。
- 5.《中国民族民间舞高级教程》,上海音乐出版社(2017年)。
- 6.《中国民族民间舞特色音乐创作集》(瑶族、壮族),北京市教委科技创新平台支助项目,北京环球音像出版社(2019年)。
- 7.《舞蹈与瑜伽分级教程》,文化艺术出版社(2020年)。



文保网备案号: 1101080033 | Copyright©Beijing Dance Academy
地址: 海淀区万寿寺路1号 | 邮编: 100081 | 邮箱: jxjxy@bda.edu.cn



北京舞蹈学院
BEIJING DANCE ACADEMY