



[首页](#) [信息指南](#) [科研成果](#) [教学资讯](#) [教学管理](#) [艺术实践](#) [党务工作](#) [学生思政](#) [精彩视频](#) [师生论坛](#) [“红舞月专题”](#) [就业指导](#) [热点信息](#)

当前位置：[首页](#)>[教学资讯](#)>[教师简介](#)>正文

熊妍

发布时间：2014-01-16 10:28 作者： 来源：舞蹈系 阅读次数： 6595



熊妍，女，汉族，湖南籍。副教授。2003年7月毕业于北京舞蹈学院中国民族民间舞系表教专业，获得学士学位。2015年6月毕业于武汉音乐学院首届音乐与舞蹈学专业，获得艺术学硕士学位。主要担任中国民族民间舞、教学剧目排练课课程教学。

教学类：

2006年湖北省舞协主办首届教学研讨会公开展示课，讲授舞蹈系本科2003级女班中国民族民间舞课程，获得好评。

2007年讲授《中国民间舞课程》受到学生好评，被学院授予2006—2007学年度“最受学生欢迎集体课教师奖”称号。

2010年导演舞蹈系本科2007级“民族风”中国民族民间舞教学专场。

2011年湖北省舞协主办的第二届教学研讨会公开展示课，讲授舞蹈系本科2010级女班中国民族民间舞课程，获得好评。

2011年讲授《中国民间舞课程》受到学生好评，被学院授予2010—2011学年度“最受学生欢迎集体课教师奖”称号。

2012年讲授《舞蹈形体课》受到学生好评，被学院授予2011—2012学年度“最受学生欢迎集体课教师奖”称号。

2012年导演舞蹈系本科2009级毕业晚会。

2013年被学院授予舞蹈系“先进个人”称号。

2014年导演舞蹈系本科2011级中国民族民间舞教学专场。

2014年参与湖北省舞协主办“我的中国梦”——舞蹈教学交流国际论坛会。

2015年导演“成长”主题，武音附中舞蹈专业教学专场。

2015年被学院授予“优秀共产党员”荣誉称号。

2015年被学院授予“优秀教师”荣誉称号。

2016年导演舞蹈系本科2013级“绽放_青春”舞蹈艺术实践专场。

2016年导演舞蹈系本科2013级“煽舞煽情”中国民族民间舞教学专场。

2017年编创作品《吉祥鼓》入围2017全省舞蹈节目创作“120”工程优秀节目。

2018年受邀武汉市歌剧舞剧院，讲授中国民族民间舞课程。

实践类：

2005年参加舞蹈系《红舞月》系列活动之青年教师舞蹈专场。

2008年学院公派赴英国齐切思特大学为期三个月的交流访问学习。

2009年成功举办个人赴英国齐切思特大学交流访问舞蹈专场演出。

2010年参加舞蹈系《红舞月》系列活动之青年教师舞蹈专场。

2013年参加舞蹈系《红舞月》系列活动之教师舞蹈专场。

2014年参与琴台大剧院《楚风之灵》音乐舞蹈专场演出，舞台总监。

2014年参加中央三台《舞蹈世界》“青春梦想季”录制《我们俩》、《蒙族红绸》。

2015年导演舞蹈系首届2015届艺术学硕士研究生毕业晚会

2016年参加中央三台《舞蹈世界》全国第十一届“桃李杯”舞蹈比赛集锦的录制。

2017年参加央视三套“青春梦想季”录制编创作品《吉祥鼓》。

获奖类：

国家级——

2003年文化部全国第七届“桃李杯”青少年舞蹈大赛，指导舞蹈系本科2001级学生陈斌，荣获民间舞青年男组优秀表演奖。

2005年教育部全国首届大学生艺术节，编创作品《赶端场》荣获专业组表演二等奖。

2006年文化部全国第八届“桃李杯”青少年舞蹈大赛，指导音乐学院附中舞蹈专业2001学生张雨菲，荣获民间舞B级少年甲组三等奖，指导老师“园丁奖”。

2008年中国舞协“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节，编创作品《扎西德勒》荣获“黄河十佳作品”、“黄河十佳表演”及“黄河优秀园丁”。

2009年文化部全国第九届“桃李杯”青少年舞蹈比赛，指导舞蹈系本科2007级学生陈虹达，荣获民间舞B级青年男组三等奖，指导教师“园丁奖”。

2012年文化部全国第十届“桃李杯”青少年舞蹈比赛，指导舞蹈系本科2010级学生徐梦璇，荣获民间舞青年女组优秀奖。

省级——

2004年湖北省文联、省舞协首届舞蹈比赛，编创作品《赶端场》获表演二等奖、创作三等奖；编创作品《比翼鸟》获表演二等奖、创作三等奖。

2005年湖北省教育厅第二届大学生艺术节，编创作品《赶端场》获专业组表演一等奖、优秀创作奖、优秀指导教师奖；编创作品《比翼鸟》获专业组表演二等奖、优秀创作奖。

2005年湖北省文化厅第五届音乐舞蹈曲艺新人新作比赛，指导舞蹈系本科2003级学生谢慧荣获舞蹈类编

钟表演一等奖、本科2002级学生宁曦荣获舞蹈类编钟表演二等奖。

2008年湖北省文化厅第二届湖北少儿文艺“金蕾奖”舞蹈比赛，指导附中舞蹈专业2005级学生胡梦琳、2003级学生刘嘉雯获少儿表演艺术奖一等奖、二等奖。

2008年湖北省教育厅第三届大学生艺术节，编创作品《扎西德勒》获专业组表演一等奖、优秀创作奖及优秀指导教师奖。

2009年湖北省文化厅第九届“楚天文化奖”音乐舞蹈比赛，指导舞蹈系本科2007级学生陈虹达获表演一等奖，本科2007级学生鲁文娟、鲁文倩获表演三等奖。

2009年湖北省文化厅举办的第二届“金凤奖”（职业舞蹈）比赛，指导舞蹈系本科2007级学生鲁文娟、鲁文倩荣获表演三等奖。

2012年湖北省文联、省舞协主办第三届湖北舞蹈“金凤奖”（职业舞蹈）评奖，编创作品《纹面·独龙》荣获作品三等奖。

2015年湖北省文联、省舞协“舞谱杯”湖北省第四届“金凤奖”职业舞蹈比赛，编创作品《游方夜梦》荣获优秀奖。

2018年湖北省文联、省舞协主办第五届湖北舞蹈“金凤奖”（职业舞蹈）评奖，编创作品《吉祥鼓》荣获表演三等奖。

院级——

2016年首届“学院杯”舞蹈教学组合比赛中，指导本科2013级学生秦雯获民间舞单项组二等奖；李婷婷、余爽获全能组三等奖。

2017年第二届“学院杯”舞蹈教学组合比赛中，指导附中舞蹈专业2014级学生王鑫培获附中全能组二等奖。

2018年第三届“学院杯”舞蹈教学组合比赛中，指导本科2016级学生张嘉倪获民间舞单项组一等奖，周

灿灿获民间舞单项组三等奖；附中舞蹈专业2014级学生王鑫培获附中全能组二等奖，吴雨诺获附中全能组优秀奖。

科研、教研类：

省级——

2012年湖北省教育厅科技研究计划重点项目《楚编钟乐舞的发掘与创新研究》课题组成员项目编号:20122201

2014年湖北省教育厅人文社会科学研究项目《中国民间舞蹈编创作品的舞台呈现研究》主要负责人项目编号：14G306

2014年省级重点学科建设·青年课题《苗族民间舞蹈文化传承研究》主要负责人 项目编号：xk2014q13

2018年湖北省教育厅科学研究计划项目《苗族舞蹈元素提炼与舞蹈艺术创作的探索性研究》主要负责人项目编号：B2018137

2018年湖北省级科学研究计划项目《藏族热巴鼓舞在高校舞蹈专业中的价值研究》课题组成员 项目编号：B2018139

院级——

2011年科研项目《中国民间舞蹈编创作品在舞台表演形式上的呈现研究》主要负责人项目编号：2011Y03

2013年学院“建校60周年”专项科研项目《舞蹈系中国民族民间舞课程设置中蒙古族民间舞蹈教学的探析》课题组成员 项目编号：2013ZX17

2013年教学研究项目《舞蹈系中国民族民间舞课程设置中教学内容及教学方法的创新研究》课题组成员项目编号：130207

2015年科研项目《跳丧舞“比兹卡·卜吡”的舞台语汇研究》课题组成员项目编号：yjkt201503

2015年科研项目《楚袖舞动律研究》课题组成员 项目编号：yjkt201504

2016年教研项目《苗族舞蹈元素教学法在高校舞蹈专业教学中的可行性研究》主要负责人项目编号：J160209

2016年科研项目《苗族舞蹈元素提炼之初探性研究》主要负责人项目编号：2016yjkt06

2017年教学研究项目《藏族热巴鼓舞在民间舞课堂教学中的价值分析》课题组成员项目编号：170203

论文、专辑类：

2006年参与编著全国中等职业学校中专使用专业教材《舞蹈》（基础版）第三章北京高等教育出版社

2010年撰写论文《舞蹈与音乐在创作中相互作用关系的探索》发表《科教文汇》期刊

2011年撰写论文《民俗与舞蹈的合体》发表于《才智》期刊

2011年撰写论文《论中国民族民间舞的发展与市场结合》发表《才智》

2013年撰写论文《羌族舞蹈的田野考察分析报告》与《舞蹈教案对舞蹈课堂教学的重要作用分析》发表于《舞蹈学论文集》特辑中国文联出版社

2013年撰写论文《从民族民间舞的综合性看民族民间舞的教材提炼》发表《成功》第10期

2013年《我们一同走过 I》熊妍、李大舞蹈原创作品专辑，北京天天文化艺术有限公司出版

2013年撰写论文《中国民族民间舞文化内涵探究》发表《大众文艺》第2期

2014年《我们一同走过 II》熊妍、李大舞蹈原创作品专辑，北京天天文化艺术有限公司出版

2015年撰写论文《中国民族民间舞教学之思》发表《舞蹈》杂志核心刊

2017年撰写论文《苗族民间舞蹈田野采风报告》发表《大众文艺》2017第1期

2017年撰写论文《苗族舞蹈元素提炼之初探》发表《大众文艺》2017第3期

（更新于 2018-10-22 舞蹈系）

【打印本页】

【关闭窗口】

版权所有：武汉音乐学院舞蹈系