

[首页](#)
[学院概况](#)
[学院动态](#)
[党建工作](#)
[研究生](#)
[师资队伍](#)
[教学科研](#)
[特色专业建设](#)
[招生就业](#)
[团学工作](#)
[艺术实践](#)
[文化交流](#)
[下载中心](#)

栏目导航 Navigation

[师资力量](#)
[基训教研室](#)
[民间舞教研室](#)
[敦煌舞教研室](#)
[基础理论教研室](#)
[钢琴教研室](#)
[中专管理部](#)
[艺术实践教研室](#)
[编导教研室](#)
[客座教授](#)
[专家风采](#)

热门资讯 Hot News

本周排行 Week Hot

首页>师资队伍>敦煌舞教研室

李婷婷

发布人: :Wd_administrator 发布时间: 来源:



女，汉族。2001年参加工作，毕业于西北师范大学，教育学硕士，教授。

获奖：

- 2006年荣获文化部主办的第八届桃李杯舞蹈大赛表演二等奖和园丁奖
- 2010年获得第七届中国荷花杯舞蹈大赛铜奖
- 2011年获得甘肃省飞天奖舞蹈大赛金奖、银奖
- 2007年、2009年两届获得全校青年教师课堂教学比赛一等奖及先进个人。
- 2011年获西北民族大学成才奖

所编排的《敦煌舞韵》、《泣。与君别》、《霓裳羽衣》、《迦陵频伽。弄》、《弥沙幻影》、《仙鼓乐鸣》、《墨韵》、《敦煌随想》、《莫高伎乐情》、《悲怜春秋》、《花朵》等剧目参加各类演出，代表国家、学校，赴非洲、台湾、澳门等地进行演出和学术交流

发表论文：

- 《壁画形象在舞蹈教学中的作用》发表于国家级刊物《舞蹈》；
- 《壁画乐器在敦煌舞教学中的运用》发表于《北京舞蹈学院学报》；
- 《中国古典舞的特征》发表于《甘肃教育》；
- 《论舞蹈演员心理素质的重要作用》发表于《西北民族大学学报》；
- 《中国古典舞课堂组合编排之我见》发表于《西北民族大学学报》；
- 《浅谈如何培养舞蹈学生的创造力》发表于《西北民族大学学报》；
- 《敦煌舞中的三道弯艺术形式》发表于《甘肃教育》及《乐舞论》；
- 《浅谈舞蹈教学中的因材施教》发表于《甘肃教育》；
- 《小学教师队伍的培养与激励性策略研究》发表于《西北民族大学学报》；
- 《以课堂教学评价促进教学的发展》发表于《甘肃教育》；
- 《论飞天形象在敦煌舞中的表现力》发表于《西北成人教育学报》；
- 《论敦煌舞教学中的美感训练》发表于《甘肃教育》；
- 《论敦煌舞的独特重心》发表于《甘肃教育》；
- 《浅谈对敦煌舞的认识误区》发表于《甘肃省联合大学学报》；

主持科研项目：

- 主持了甘肃省教育厅科研项目《敦煌舞蹈教学伎乐天研究》；
- 2011高校项目《敦煌壁画与教学研究》；

3、指导2015级研究生冯光的《敦煌石窟对敦煌男子舞姿的参考价值》项目立项2015年研究生中央专项项目

出版著作:

《中国古典舞袖舞技法教程》(河北教育出版社)。此教材现已在教学中全面推广运用。

【收藏本页】 【大 中 小】 【关闭】

相关信息