

国家名录

NATIONAL LIST



122 弦子舞

(芒康弦子舞、巴塘弦子舞)

时间: 2006年

类别: 民间舞蹈

地区: 四川, 西藏

编号: III—19

弦子, 又称“谐”、“叶”、“巴叶”, 是藏族特有的一种胡琴, 一般由男子演奏。弦子舞, 也常称为“弦子”, 是在乐器弦子的伴奏下, 集歌、舞、乐为一体的综合性藏族歌舞艺术。弦子舞分布于西藏东部及云南、四川、青海等藏族聚居区。表演时由男子拉弦子, 女子舞彩袖, 随着弦子节奏的变化, 歌声舞姿变化多样。弦子的歌词大部分为迎宾、相会、赞美、情意、辞别、祝愿的内容; 曲调繁多, 歌词丰富, 舞步多变。舞蹈时男女舞队各围成半圈, 时而聚圆, 时而疏散, 且歌且舞; 男子舞姿重在舞靴、跺脚, 显示豪放粗犷之美; 女子突出长袖轻柔舒展之美。

弦子舞·芒康弦子舞

申报地区或单位: 西藏自治区

芒康县位于西藏东南部, 藏、川、滇三省交界处, 弦子舞是该地区的一种民间歌舞, 它以弦子为伴奏乐器, 男女聚集在一起, 随着音乐翩翩起舞歌唱。芒康弦子舞在藏语中又叫“蕃谐羌”, “蕃”藏语为藏族, “谐”为歌舞, “羌”为跳。弦子称为“比旺”, 是一种当地老百姓自己发明的二胡, 在史书中称为“胡琴”。昌都芒康县弦子舞历史悠久, 据考证, 唐朝时期芒康就已有弦子舞出现。

弦子舞是芒康当地惟一特有的民族歌舞。每当节日, 人们相聚一处, 跟在一位或几位边拉

相关传承人:

次仁旺堆 江措

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速