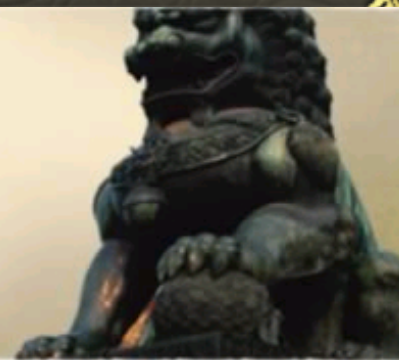


# 非物质文化遗产

THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN CHINA



## 中国艺术研究院傩舞文化研究取得阶段性成果

由中国艺术研究院承担的全国艺术科学国家重点课题“中国傩舞文化研究”，经过两年多的努力，目前取得阶段性成果。

傩舞文化现象及其遗存几乎涵盖了我国现存的绝大多数民间歌舞形式，在我国西南少数民族的宗教祭祀性民族民间舞蹈活动中，与多种原始宗教及信仰活动相互纠缠，形成了极其复杂的文化现象。“中国傩舞文化研究”已不仅仅是一个单一的舞蹈文化（或品种）的科研课题，而是一个涉及到多个民族的宗教信仰、观念习俗、民族文化心态、民族审美追求等方面的综合性科研课题。

课题组对贵州、江西两省进行了实地考察，对考察情况进行研讨并达成共识。为做好基础工作，掌握更充分的理论依据，完整地表述傩舞文化现象，课题组还将进行更广泛的资料收集，作更多的田野调查，以求基本澄清傩舞文化在各地域、各民族间的实际状况，为课题的完成打下坚实的基础。

目前，课题组已新征、收集傩文化及傩舞研究文字资料约400万字，精粹傩舞录像、光盘300分钟，照片80幅。

（编辑 辰序）