



图片资料



更多...

中文名称: 东归的大雁

外文名称: Geese Returning to the East

类别: 民族舞剧 蒙古族舞剧

序幕

二百年前，游牧在伏尔加河下游的我国土尔扈特蒙古汗国，饱受沙俄的奴役。渥巴锡可汗、勇士江基尔等看到同胞们身为池鱼、羈鸟，他们心似东归的大雁，常常遥望苍天，希望飞回祖国的怀抱。

第一幕生日庆典

渥巴锡宫中，钟鼓齐鸣，可汗为妹妹渥利亚斯公主举行盛大的生日庆典。臣民们跳起宫灯舞、筷子舞，并用查姆舞祈求神的保佑。尊敬的大喇嘛也来祝福。沙俄占领军杜丁大尉以“贺喜”为名，借酒行邪，调戏妇女。勇士江基尔拔刀以对，比武中击败杜丁，杜丁和卑劣的占领军怀恨而去。

第二幕强行改教

因不甘残酷的民族欺压而苦闷、彷徨的江基尔，遇到美丽的公主渥利亚斯，在公主的启示下，回归祖国的志向把他俩紧紧连在一起。在东正教堂附近，沙俄士兵强迫土尔扈特人改信东正教，以便逐步吞并这个民族。大喇嘛义正辞严地揭露了沙俄的阴谋。恼羞成怒的杜丁下毒手要烧死大喇嘛。在千钧一发之际，渥利亚斯、江基尔等人赶来。大喇嘛用胸膛挡住了杜丁射向江基尔的黑枪，为民族的尊严而牺牲。

第三幕武装起义

宫中。渥巴锡可汗得知沙俄枪杀大喇嘛事，无比愤怒。杜丁带来叶卡捷琳娜女皇继续征兵的命令，可汗毅然拒绝，决定武装起义。渥巴锡、江基尔、渥利亚斯率领土尔扈特蒙古全部族俯首跪拜，向祖国、向圣主成吉思汗宣誓，生死与共，回归祖国。起义部队高唱着雄壮的出征战歌，踏上了东归之路。

第四幕血染征途

战场上。起义军伤残甚多。正义的归国之愿，赢得了俄罗斯的民众，他们送来水和面包。渥利亚斯梦中回到了可爱的故乡，和江基尔尽情地戏谑……沙俄追兵的枪声惊破了她的梦幻。杜丁率兵追来，渥利亚斯为解救同胞，冲入敌群，浴血奋战，不幸中弹倒下。江基尔义愤填膺，杀死凶手杜丁。抱起血泊中的渥利亚斯，一对情侣难舍难分。渥利亚斯含着遗恨，把回归祖国的夙愿留给了亲人，并希望能埋葬在祖国的大地上。东归的军民为她举行了隆重的悼念仪式。他们化悲痛为力量，历经战斗的洗礼，像东归的大雁，回到了祖国的怀抱。

演出单位: 乌兰察布盟歌舞团

创作者编剧、总导演: 阿布尔(蒙古族)。编舞: 曹小宁(执行导演), 林树森。作曲: 热西嘎瓦(蒙古族, 兼作词)、郭志杰、关勇。配器: 郭志杰。舞美设计: 郑越洋、李向铎(均为特邀, 布景), 梁志高、索文斌(服装), 刘弼源(特邀, 灯光), 李云丽(特邀, 化妆), 范明华、董子舟(道具)。舞剧艺术顾问: 王世琦。民族舞蹈顾问: 斯琴塔勒哈(蒙古族)。音乐作曲顾问: 石夫。服装设计顾问: 李克瑜。

演出者主要演员：刘群、任广建（饰江基尔A、B），马莲梅、沙仁格日勒（蒙古族）（饰渥利亚斯A、B），杜明利（饰渥巴锡），郑涛（饰杜丁），钟晓海（饰老喇嘛），王艳华（饰王后）。舞蹈排练：沙仁高娃（蒙古族）、蔡小凤。乐队：乌兰察布盟歌舞团管弦乐队。指挥：魏家任（特邀）。

栏目关键词：中国舞剧