



舞中之“兰”，浅尝不止——由中国传统美学思想透析中国古典舞中的兰花指

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-20

兰——幽雅空灵，“花中四君子”之一。在中国舞蹈中，以兰为原型物象化出的兰花指，正是以中国厚的民族文化精神为背景，以中国独特的美学与艺术思想为积淀，幻化成中国人感物喻志的象征。这种意象表现出中国人对美的看法。它源于我们民族对审美人格境界的神往，同时也折射出中国艺术对生命意义的感悟。中国古典舞无论从艺术表现手法还是就感情言志上都体现出中国传统美学思想和审美意识，而兰花指正是这一思想传承的典范。

[存档文本](#)