

| [领舞网](#) | [中国舞考级](#) | [本站简介](#) | [刊登广告](#) | [业务合作](#) | [走进本站](#) | [舞韵同学录](#) | [舞者博客](#) | [舞蹈下载中心](#) | [中](#)

舞蹈者之家

领舞网 05005.com



| [领舞网首页](#) | [精品推荐](#) | [舞蹈视频](#) | [新闻专栏](#) | [舞蹈知识](#) | [招聘招聘](#) | [图片中心](#) | [浩瀚舞林](#) | [论文美文](#)

▶ 您现在的位置: [领舞网](#) >> [领舞网](#) >> [论文美文](#) >> [舞蹈论文](#) >> [\[专题\]舞蹈论文](#) >> 正文

今天是: 2009

☞ [中国古典舞的创建历程 \(1\)](#)

中国古典舞的创建历程 (1)

[作者: 王伟 转贴自: 网络搜索 点击数: 253 更新时间: 2008-12-17]

中国古典舞产生于中国二十世纪五十年代, 发展至今历经了半个多世纪。

中国有着悠久和灿烂的舞蹈历史和文化, 对于中国舞蹈的历史而言, 不论在历史文物, 文字史料到戏曲的具体表演形式载和遗存, 在中国舞蹈史中就系统地论述了从原始舞蹈“舞”的起源, 到历代舞蹈的表演形式、舞目、功能、思想内容等

根据中国舞蹈史的发展历程, 中国传统历史舞蹈的古典舞, 通常是指宫廷舞蹈, 宗教舞蹈和在职业化条件下发展起来的, 通过世代延传的舞蹈表演形式。

中国近代历史是一个动荡不安、战争不断的革命时期。

从政治环境讲, 自1840年鸦片战争爆发到1949年国民党政权覆亡, 历经清王朝晚期、中华民国临时政府时期、北洋军阀时期, 是中国半殖民地半封建社会逐渐形成到瓦解、动荡的历史。

从艺术条件讲, 自宋代以后宫廷文化转变为市民娱乐文化, 独立的舞蹈表演形式兼容于戏曲舞蹈中, 转化为戏曲“唱、表演形式中的一个部分而存在。使舞蹈艺术的活力, 及其表演、生存、传承等受到限制。

戏曲舞蹈是中国历史舞蹈的“活的”遗存。

历史有时强加给一个民族的命题是不容选择的, 中国在1949年建立起一个解放、自主的新国家, 形容当时是一个百废待兴的发展同样存在何去何从的选择。

二十世纪五十年代欧阳予倩先生提出: 建设“中国古典舞”

欧阳予倩:

中国杰出的戏剧剧作家、表演艺术家、文艺理论家。欧阳予倩先生曾提出: “新中国成立了, 要大力发展自己民族的舞里有芭蕾舞、新兴舞、少数民族舞, 还需要有中国古典舞……。”

欧阳老认为: 戏曲中那“鲜明的节奏、幽雅的韵律、健康美丽的线条、强大的表现力, 显然看得出中国古典舞特有的风格, 其他地方所没有的……”。

1954年在北京舞蹈学院(原北京舞蹈学校)开创和实践了中国古典舞。

最早领导中国古典舞教学的建设者叶宁提出: 中国传统历史舞蹈, 有过辉煌灿烂的时代……但是, 唐宋以后, 我国的歌剧综合的戏曲艺术。有些舞蹈部分融化到戏剧当中产生了新的面貌, 几百年来, 一直活在舞台上, 活在人民心目中的戏曲艺术研究古典舞蹈的最宝贵的凭借与依据……。它不仅使人们具体的体会到古典舞蹈的技巧的传统特点, 并且, 由于长期和戏剧

验,给我们研究民族古典舞剧打下了良好的基础。从我国舞蹈的传统发展来看,舞蹈艺术在戏曲艺术里只是它的一个历史阶段,存在戏曲艺术中的古典舞传统的重要价值,同时要戏曲形成之前的历史阶段衔接起来,发扬代表着我国舞蹈艺术整个传统,舞蹈并不等于戏曲舞蹈,它有着自己独立发展的更远大的前程……。

朝鲜舞蹈艺术家崔承喜。

从中国戏曲舞蹈中行当花旦、青衣、武旦的表演特中,整理动作特征和表演特征,把戏曲中程式化、身法性的动作,按照一组合强调步行的变化,以步带身法,以组合带表演,可以说她是第一位比较全面、系统提炼整理戏曲舞蹈的先行者。

中国古典舞在欧阳予倩先生的倡导下,党和政府的扶持下,以前人的实践,以中国戏曲舞蹈为基础,以中国历史舞蹈文化的名义,开启了对中国传统舞蹈文化重振的历史使命和重构的建设历程,在发展中体现了几代人共同理想追求和集体的

[1]

[

- 上一篇文章: 中国古典舞的创建历程 (2)
- 下一篇文章: 排舞蹈的舞蹈队形分析

【发表评论】 【打印】

 【免责声明: 本站部分资料、下载、图片来自网络搜索转载, 本站仅提供舞蹈资源搜索服务, 其他人转载请注明出处! 】

最新5篇热门文章


- 第五届CCTV电视舞蹈大赛今晚颁…
- 第五届CCTV电视舞蹈大赛报名通…
- 文化部办公厅关于举办第八届全…
- 大型地域风情音画诗《江汉风》…
- 中芭当家‘花旦’朱妍领舞“贝…

最新5篇推荐文章

- 文化部办公厅关于举办第八届全…
- 第九届“桃李杯”舞蹈比赛
- 文化部办公厅关于举办第七届全…
- 第八届“桃李杯”舞蹈比赛获奖…
- 独家推出第八届桃李杯精彩报道…

相 关 文

- 中国古典舞的创建历程
- 中国古典舞的创建历程
- 中国古典舞的创建历程

 **网友评论:** (只显示最新10条。评论内容只代表网友观点,与本站立场无关!)

没有任何评论

| 设为首页 | 加入收藏 | 联系站长 | 友情链接 | 管理登录 |

舞蹈者之家所有网络 Copyright ©; 1998-2008 全球舞蹈资讯网络 (br) 精心打造舞蹈者网上梦想家园. 中国舞蹈论坛

页面执行时间: 312.50毫秒 [闽ICP备05010024号]

建议使用IE4.0以上版本浏览器、800*600、小字体显示模式浏览