



学院概况

学院简介

历任领导

现任领导

组织机构

师资队伍

+

院内专家

您现在的位置: [首页](#) > [师资队伍](#) > [院内专家](#)

侯文靖

发布日期: 2017-11-14 访问量: 次

侯文靖, 民盟盟员, 副教授, 博士学位。

现任北京舞蹈学院教师, 主要从事中国古典舞基训、中国古典舞徒手身韵、中国古典舞水袖、剑以及汉唐古典舞基训课的教学, 并赴台湾、马来西亚教学交流。

求学经历:

1993年—1999年就读于北京舞蹈学院附中;

1999年—2003年就读于北京舞蹈学院古典舞系, 学士学位。

2008年—2011年于北京舞蹈学院攻读硕士研究生学位, 师从著名舞蹈编导家、教育家、理论家, 汉唐古典舞学科开创新人孙颖先生, 研究方向为汉唐古典舞教学与教材研究;

2016年—2019年于南京艺术学院攻读博士学位, 师从著名舞蹈理论家、评论家于平先生, 研究方向为中国当代舞剧史研究。

科研情况:

本人于2014年参与全国教育科学“十二五”国家级项目, 题目:《舞蹈美育与人的全面发展研究》, 作为课题组主要成员参与编写《舞蹈美育心理学》, 同时先后参与编写出版了《舞蹈表演心理学》、《舞蹈鉴赏心理学》专业著作。曾参与出版发行教材《中国古典舞训练教程》(成人教材初级)、《中国古典舞训练教程》(成人教材中级)、《中国古典舞训练教程》(成人教材高级), 并担任此系列教材的副主编工作。并在业内核心期刊《舞蹈学院学报》发表《浅析汉唐古典舞的倾倒重心》、《舞剧<铜雀伎>的创作法则》、《身体该如何实现对文学的反抗——关于舞剧创作根本性原则的讨论》、《舞蹈创作中舞台空间表现形式研究》等学术论文, 在《舞蹈》杂志上发表论文《传统舞蹈题材的当代表达——从万素的<悠然情韵>谈起》, 以及在国内其它期刊发表论文《反思 表达 创新——从<精卫><唐婉><长恨歌>看万素舞剧创作的审美特征》《舞剧<井冈·井冈>的创作探析》《庶民身体中的火热与力量》《另一种叙事的魅力——舞蹈剧场<大饭店>观后》等。

获奖情况:

论文《身体该如何实现对文学的反抗——关于舞剧创作根本性原则的讨论》荣获2017年舞蹈艺术学院奖“舞蹈论文竞赛单元”教师组一等奖; 2015年7月参加第十四届北京市舞蹈大赛, 创作独舞作品《蝶恋花》荣获专业青年组创作三等奖; 2016年8月创作独舞作品《念郎归》参加第八届华北五省市舞蹈大赛, 荣获专业青年组编导二等奖; 同年该作品参加第七届河北省舞蹈比赛, 荣获专业青年组编导二等奖; 2016年8月创作独舞作品《悟道吾心》, 参加第八届华北五省市舞蹈大赛, 荣获专业青年组编导三等奖。





文保网备案号：1101080033 | Copyright©Beijing Dance Academy
地址：海淀区万寿寺路1号 | 邮编：100081 | 邮箱：jxyxy@bda.edu.cn



北京舞蹈学院
BEIJING DANCE ACADEMY