

首页

本系概况

师资队伍

教学成果

合作交流

党团建设

基层动态

## 师资队伍

您现在的位置: 首页 > 师资队伍 > 在职教师

历任领导

现任领导

在职教师

### 夏维家

发布日期: 2017-11-23 访问量: 2341次



姓名: 夏维家

出生年月: 1981年11月

政治面貌: 党员

职称: 副教授

性别: 男

民族: 汉

学历: 艺术硕士

职务: 专业教研室副主任

学习与工作经历:

2000年—2004年 北京舞蹈学院中国古典舞系表教专业学习, 获得学士学位。

2009年—2011年 北京舞蹈学院研究生部学习，获得MFA艺术硕士学位

2004年—至今 北京舞蹈学院中国古典舞系担任教师

#### 教学情况：

毕业从教以来，担任了大量一线教学工作。比如：《中国古典舞基本功训练课》、《中国古典舞身韵课》、《中国古典舞剑舞课》、《组合课》、《教学剧目课》、《毕业实践课》、《毕业论文》等多项课程。作为班主任兼主课教师，培养了2007级、2009级、2012级、2016级古典舞表演专业的学生。在他们当中比较出色的有孙科、马蛟龙、李或或、罗嘉诚等，已经成为了活跃在当今舞台上的优秀演员。除此之外，为民间舞系02级、05级和06级表演专业本科生教授基本功训练课，为编导系04级、06级、08级、12级、14级和15级编导专业本科生教授古典舞素材课。

#### 发表文章及著作：

1、撰写学术论文《画像静态之美的动态呈现——水墨孤鹤创作表演谈》发表于北京舞蹈学院学报2013年第1期，同年荣获北京舞蹈学院第五届“学院杯”论文三等奖。

2、撰写学术论文《中国古典舞步法训练的分析与思考》发表于北京舞蹈学院学报2015年（增刊）第112期，同年荣获北京舞蹈学院2015舞蹈艺术学院奖“舞蹈论文竞赛单元”教师组二等奖

3、撰写论文《品味驯龙》发表于2012年《舞蹈人》文化丛书第1期

#### 教材编辑：

1、2014年我作为副主编出版中国古典舞专业教材《中国古典舞基本功训练女班系列教材》。

2、2016本人作为项目主持人完成了北京市级科研项目——《中国古典舞部分男性传统技术的教材整理与教材编创》。

3、2013年本人作为项目主持人完成了院级科研项目——中国古典舞作品创作《湖中曲》（作品时长15分钟）

受系领导委派组织完成这项系部课题《中国古典舞身韵教学“传统组合”教材整编》

作为项目成员参与北京市精品课程《中国古典舞基本功训练》的项目成果展示。

#### 获奖情况：

第八届、第九届、第十一届桃李杯舞蹈比赛指导学生孙科、马蛟龙、高健、曾明、苏海陆参赛，荣获园丁奖

创作作品《水墨孤鹤》荣获第九届桃李杯舞蹈比赛创作一等奖，第八届中国舞蹈“荷花奖”表演银奖，

创作作品《日出》荣获第九届中国舞蹈“荷花奖”现代舞表演金奖

创作作品《武生》荣获第九届中国舞蹈“荷花奖”古典舞编导银奖，第十届全国舞蹈比赛优秀表演奖，第六届CCTV舞蹈大赛十佳作品奖

创作作品《枫桥夜泊》荣获第六届华北五省市舞蹈大赛专业青年组创作一等奖、表演一等奖。

创作作品《寻梅》荣获第十三届北京舞蹈大赛专业青年组创作银奖，表演金奖

2008年11月荣获北京舞蹈学院“奥运工作先进工作者”荣誉称号，2009至2015年间，共四次荣获北京舞蹈学院优秀班主任荣誉称号

2014、2015年度连续两次荣获北京舞蹈学院“优秀青年教师”荣誉称号

参与的社会学习活动：

- 1、2011年随王伟副院长应邀前往意大利罗马国家舞蹈学校教授中国古典舞大师课。
- 2、2010年、2012年带领我系学生赴德国、马耳他及香港进行古典舞专场演出。
- 3、2011年我赴杭州担任浙江省舞协承办的青年舞蹈编导高级培训班古典舞素材课教员，教授身韵以及剑舞。
- 4、2014年为四川省职业艺术学院舞蹈系的青年教师指导进修，教授古典舞基本功的大学教材与剑舞教材。
- 5、2011年至2012年的两年间为中国残疾人艺术团的男演员进行中国古典舞的基本功训练。

版权所有 北京舞蹈学院中国古典舞系

地址：海淀区万寿寺路1号 邮箱：zggdw@bda.edu.cn