
首页

本系概况

师资队伍

教学成果

合作交流

党团建设

基层动态

师资队伍

历任领导

现任领导

在职教师

您现在的位置: [首页](#) > [师资队伍](#) > [在职教师](#)

史敏

发布日期: 2017-11-23 访问量: 2485次



姓名：史敏 性别：女
出生日期：1964年10月 民族：汉
政治面貌：群众 学历：硕士
职称：国家一级演员、教授
职务：北京舞蹈学院古典舞系教授，敦煌舞教研室主任
中国舞蹈家协会会员

学习工作经历：

1979——1980年甘肃省艺术学校学习舞蹈
1980——1987年甘肃省敦煌舞剧院工作，担任主要演员。
1987—1991年北京舞蹈学院古典舞系学习，获得文学学士学位。
1991——2000年北京舞蹈学院青年舞团工作，担任独舞演员。
2000——今北京舞蹈学院中国古典舞系从事教学工作。
2007——2010年攻读北京舞蹈学院编导专业在职研究生，获得艺术硕士学位。
2012——今北京舞蹈学院敦煌舞教研室主任

教学情况：

自1995年至今，在北京舞蹈学院附中、古典舞系、民间舞系、编导系、研究生部和香港演艺学院中国舞系承担《中国古典舞基本功训练》、《古典舞身韵——徒手》、《古典舞身韵——袖舞》、《教学剧目》等课程的教学，自2006年至今开设《敦煌舞——伎乐天舞蹈形象呈现》男、女班课程和《飞天长绸技》《敦煌舞经典剧目表演实践》课程。

发表文章及著作：

《试论敦煌飞天的动感与艺术形象》舞蹈学院学报2001年第三期。
《丝路花雨》我艺术生命的源泉 2004年兰州报发表
《敦煌飞天·艺术瑰宝》 06年12月中国文化报发表
《动静中的三十六姿》07年敦煌研究院国际研讨会，被收入该会论文集。

《敦煌舞蹈创作方法研究——舞剧九色鹿案例研析》2010年第18届世界美学大会，被收入该会论文集。

《敦煌心语——敦煌舞教学研究集》敦煌舞教学与作品研究集，2010年环球音像出版社出版发行。

《敦煌舞蹈教程——伎乐天舞蹈形象呈现》学术专著，2011年世界图书出版社出版发行。

《敦煌伎乐天男性舞蹈初探——动静结合的研究呈现》2013年西安音乐学院第一届敦煌乐舞国际研讨会，被收入该会论文集。

《敦煌伎乐天男性舞蹈初探》发表于中华文化画报2014年第二期。

《敦煌心语——伎乐天男性舞蹈教程》2014年12月环球音像出版社出版发行。

《敦煌壁画伎乐天男性舞蹈研究与呈现》发表于2017年敦煌研究院主办的“敦煌与丝绸之路国际学术研讨会”论文集

《敦煌舞——在坚守中求发展》发表于2017年中国艺术研究院主办的“一带一路”文化艺术交流合作国际学术研讨会论文集

教材编辑：

敦煌壁画伎乐天形象呈现女班教材

敦煌壁画伎乐天形象呈现男班教材

飞天长绸技女班教材

获奖情况：

《丝路花雨》曾在1979年获文化部颁发的创作和演出两项大奖后，又于1995年获二十世纪经典作品大奖。

1983年在甘肃省举办的青年舞蹈演员大赛中，荣获表演一等奖。2006年获桃李杯优秀园丁奖。

2008年获荷花杯专业艺术院校优秀园丁奖；所创剧目《文法飞天》获表演铜奖。

2008年获华北五省舞蹈比赛指导一等奖；编创剧目《反弹琵琶品》获表演一等奖、创作二等奖。

2007年被评为北京市优秀青年骨干教师。

2009年被学院评为学生就业先进工作者。

2016年获全球华人最具影响力人物——艺术贡献奖

参与组织学术和社会活动：

2006、07年组织敦煌舞“伎乐天”形象呈现研究阶段性汇报展示，邀请了有关专家和国际友人进行学术交流。

2007年应敦煌研究院邀请，参加敦煌壁画继承与创新国际学术研讨会进行成果展演和论文宣讲。

2008年和2010年两次应邀参加国家大剧院经典艺术讲堂“敦煌壁画伎乐天舞蹈形象呈现”学术讲座和成果展示活动。

2009年编创《绚丽敦煌》参加央视春节歌舞晚会和中朝文化年国家大剧院开幕式演出。

2010年参加第十八届世界美学大会舞蹈美学与舞蹈教育学术研讨会并发表论文。

2010年应西安音乐学院邀请参加唐乐舞继承与发展学术研讨会并发表论文。

2011年应邀参加敦煌研究院数字复活220窟的学术研讨会并作学术演讲和展示。

2012年应邀参加兰州大学举办的海峡两岸丝绸之路艺术之旅学术研讨会并发言。

2013年10月应邀参加西安音乐学院主办的敦煌乐舞国际学术研讨会并发言。

2013年11月应邀参加国家大剧院经典艺术讲堂“敦煌壁画研究——男子舞蹈形象呈现”演讲和展示。

2013年12月分别在舞蹈研究院、中国音乐学院、北京服装学院、兰州艺术学校等单位，进行了6场专题学术讲座。

2014年6月组织敦煌舞“伎乐天”形象呈现研究第二阶段汇报公演。

2014年应邀参加台湾慈济敦煌伎乐天舞呈现的推广活动，创编大型集体舞《荷花颂》参加大爱电视台父亲节文艺演出。

2016年参与研究生敦煌校外课堂活动。

参加2016敦煌研究院文化驿站第8期社会公益讲座

2016年应邀参加西北师范大学及敦煌学院的学术交流与专题讲座。

2017年应邀参加敦煌研究院主办主办的“传承与创新——段文杰先生诞辰100周年敦煌与丝绸之路国际学术研讨会”敦煌舞教学研究成果展示活动。

2017 应邀参加“第二届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会”
参加2017 北京卓越艺术人才（舞蹈）培养高校联盟敦煌舞展示课活动
参加“第十一届中国舞蹈（荷花杯）古典舞展示课活动。”

承担科研项目：

中国古典舞表演体系课题研究（06年学院专项课题项目成员）

敦煌舞创作与教学研究（06年北京市重点课题项目成员）

敦煌舞伎乐天舞蹈形象呈现研究（07年学院专项课题项目负责人）

飞天三人舞及群舞的创作研究（07年学院专项课题项目负责人）

敦煌道具舞蹈呈现研究（08年学院专项课题项目负责人）

舞剧《九色鹿》（08年学院专项课题项目负责人）

敦煌壁画“健舞”研究（09年学院专项课题项目负责人）

敦煌舞蹈教程（10年学院专项课题项目负责人）

敦煌壁画舞蹈研究——男子伎乐舞蹈部分（2011年北京市重点课题项目负责人）

男子群舞《敦煌健舞》（2013年学院专项课题项目负责人）

版权所有 北京舞蹈学院中国古典舞系

地址：海淀区万寿寺路1号 邮箱：zggdw@bda.edu.cn