

厉害了！我校作品《雨歇》入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评

大学生传媒中心 广西艺术学院 2020-08-01

近期，由我校舞蹈学院选送的古典舞作品《雨歇》入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评。这是我校舞蹈学院贺翔老师继作品《共婵娟》（曾获第十一届中国舞蹈“荷花奖”古典舞提名奖）之后创作的又一力作。《雨歇》在本届比赛中从国内众多的院团、高校参选的优秀作品中脱颖而出，最终入选本届荷花奖古典舞比赛的终评，成为17个终评作品之一。

中国舞蹈家协会

第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞入围终评结果及“作品创作引导交流会”通知

目前，第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞初评工作已经完成，经评审委员会评选，共产生 17 个作品入围终评，现将入围名单及第二次“作品创作引导交流会”相关情况通知如下。

一、入围终评作品（排名不分先后）

节目名称	参评单位
《月出佼人》	中国歌剧舞剧院舞剧团
《逍遥愁》	中国歌剧舞剧院舞剧团
《奈何秋》	中央戏剧学院舞剧系
《榫卯》	浙江音乐学院舞蹈系
《西施别越》	浙江艺术职业学院
《乐悠悠》	四川艺术职业学院
《茉莉芬芳》	上海戏剧学院舞蹈学院
《角儿》	沈阳音乐学院附属中等舞蹈学校
《半个世纪的等待》	南京艺术学院舞蹈学院
《若水》	武汉音乐学院
《唐俑》	郑州歌舞剧院
《大河三彩》	洛阳歌舞剧院演艺有限公司
《雨歇》	广西艺术学院舞蹈学院
《并蒂莲》	广东省舞蹈家协会
《守望》	北京舞蹈学院
《一缎·丝语》	杭州歌剧舞剧院
《落红渐去更护花》	绵阳市艺术学校

雨歇
荷花奖入围

作品简介：

中国古典舞男子群舞《雨歇》是以“油纸伞”执具而舞，以伞为心，以雨为伴，在求学之余中体现一种俏皮灵动、轻松欢快的情境，勾勒出一幅活泼有趣、酣畅淋漓的雨中嬉闹的场景。执伞书生在时晴时雨中享受着短暂的惬意、妙趣横生，象征着漫漫人生求学之路上乐观进取的心态，也表达出一种倾心自然的达观精神。

编导：贺翔

作曲：周建峰、黄耀德

表演：2017级、2018级表演与教育专业男班

00:46

取得成绩

2019年8月入选第十二届全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果展演；

2019年12月参与cctv《舞蹈世界》栏目录制；

2020年7月入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评。

(广西艺术学院党委常委、副校长**侯道辉**，广西舞蹈家协会主席**张小春**，广西舞蹈家协会副主席**罗秀娟**，广西艺术学院舞蹈学院/附属中等艺术学校党委书记**林懋**，广西艺术学院舞蹈学院副院长、附属中等艺术学校副校长**韦金玲**，广西艺术学院舞蹈学院副院长、附属中等艺术学校副校长**黄磊**，广西艺术学院舞蹈学院教授**覃海**到《雨歇》排练现场进行指导)

此次《雨歇》团队在备战“荷花奖”舞蹈比赛的过程中，得到了学校领导的高度重视，同时也获得了广西舞蹈家协会的关心与支持，正是由于大家的共同努力，才使得广西舞蹈作品能够再一次踏上更高的平台，与其他优秀作品共同交流学习。

(领导、老师与舞蹈演员合影)

中国舞蹈“荷花奖”由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会创立的全国性专业舞蹈评奖活动，旨在奖励优秀的舞蹈艺术作品，表彰成绩突出的舞蹈创作与表演人员，活跃舞蹈理论与舞蹈评论，推动我国舞蹈艺术事业健康发展。自1997年创建以来已成为标志着中国专业舞蹈艺术最高成就的专家奖。

“荷花奖”舞蹈比赛原则上每两年举办一次，舞剧、舞蹈诗比赛每三年举办一次。鉴于规范国家级文艺性评奖的需要，中央在原300多个奖项减少至30多个的情况下，增设了舞蹈专业“荷花奖”，该奖与戏剧梅花奖、电影金鸡奖、百花奖在同一级别，具有较强的权威性。

----- END -----

文字|广西艺术学院舞蹈学院

图片、视频|广西艺术学院舞蹈学院

编辑|辛琪

文案|广西艺术学院新媒体工作室

来源|广西艺术学院党委宣传部