



- 设为首页
- 加入收藏
- 繁体中文

# 成人舞蹈班正式开课招生进行中.....

青春的四月，让美丽的梦想在如火的年华里绽放！

最新公告： 庆祝艺苑舞蹈网喜获“南阳市先进网站”殊荣 [峻石 2009-6-24 23:11:26]  
 艺苑舞蹈培训中心成人舞蹈班正式开课招生进行中..... [峻石 2009-4-5 23:35:15]

>> 分类导航

- 【知识技巧】**
  - └ 课堂理论
  - └ 专业常识
  - └ 实践技巧
- 【教学培训】**
  - └ 经验总结
  - └ 教学技巧
- 【论文教案】**
  - └ 论文评论
  - └ 课程教案
- 【考级考试】**
  - └ 舞蹈考级
  - └ 试题测验

>> 超级搜索

栏目  类别  关键词

站内搜索  网络搜索

>> 赞助链接

Google 提供的广告

## 儿童舞蹈培训班 推荐云迪

云迪儿童舞蹈班,开设儿童芭蕾舞形体班,儿童拉丁班,儿童舞蹈考级班 88510468

[www.ydpiano.cn](http://www.ydpiano.cn)

>> 舞蹈培训 TOP10

- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院周末业余舞蹈培训班招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心简介
- 南阳艺苑舞蹈培训中心各班课程安排及收费标准
- 南阳艺苑舞蹈培训中心硬件设施简介
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院春季进修班招生简章
- 为什么一定要参加北京舞蹈学院的舞蹈考级?
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院寒假强化班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈艺术团培训班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈培训班课程安排

知识技巧 → 实践技巧 → 幼儿舞蹈创编研究课的反思 [普通文章]

[[双击滚屏](#)] [[大字](#)] [[中字](#)] [[小字](#)] [[收藏此页](#)] [[打印](#)] [[推荐给好友](#)] [[收藏到](#)

### 幼儿舞蹈创编研究课的反思

http://www.zwdance.com 发表日期: 2008-3-10 来源: 艺苑舞蹈网 作者: 杨秀敏 阅读次数: 1252 发表评论>>



幼儿是祖国的未来与希望，故要有聪明的头脑，健康的身体，幼儿舞蹈就有这种功能，能促进幼儿的全面发展。创编幼儿舞蹈要注重幼儿的心理、生理特点，全面提炼与捕捉幼儿舞蹈动作，为幼儿的全面发展提供最大的空间。为了完成幼儿舞蹈创编方面的研究，开了幼儿舞蹈创编的研究课，从而推动幼儿舞蹈创编研究的顺利进行。

一、研究舞蹈的基本概念。舞蹈是以经过组织和艺术加工的人体动作作为主要表现手段，表达人们思想感情和反映社会生活的一种艺术形式。作为反映生活表达思想感情的最基本手段，舞蹈通过人体动作和舞蹈形象、舞蹈表情表现出来。同时舞蹈起源于劳动，它是所有艺术之母，因为在没有语言之前先有手势语言，也就产生了舞蹈的雏形。它是一种意识形态，总是鲜明地反映出人们不同的信仰、生活理想和审美要求。幼儿舞蹈：是舞蹈艺术中的一种，用幼儿身体动作、语言、戏剧表演、音乐相结合手段，反映幼儿生活，表现幼儿情趣。幼儿舞蹈艺术它不仅贴近幼儿的生活，而且处处闪烁着幼儿的生理与心理特征，充满真、善、美的幼儿心理体验和审美追求，给幼儿一种强烈的新奇感、诱惑感和亲近感，从而使幼儿形成一种追求美感的共鸣。它培养幼儿观察能力、审美能力，启迪幼儿参与活动与游戏性的统一。也就是说只要他们感到有兴趣、有意思，立刻就能够全身心地投入乐此不疲。幼儿舞蹈中的童趣性是以情节内容的通俗性、直观性和动作技巧简单易学、轻松自如的灵活性为表现形式的。故舞蹈教学是培养幼儿全面发展极为有效的方法之一。舞蹈创编：是一种舞蹈的创作艺术。指客观生活通过人的头脑加工后的再现，它比生活更高、更美、更集中，具有强烈的社会感染力。假如艺术创造要求助于想象，舞蹈创编要求有技术和灵感产生的能力，舞蹈创编就不仅是根据音乐跳舞或首尾连贯的运动，更重要的是表达一种思想，并通过人体运动将它呈现出来。幼儿舞蹈创编：属于舞蹈创编。其特点是从幼儿的心理、生理特点出发，探索幼儿动作发展规律，捕捉动作形象，汇编成舞蹈作品。

二、研究舞蹈创编的规律和特点。舞蹈创编既是视觉的，又是听觉的，兼有时间和空间的艺术。舞蹈构思是舞蹈编导的大脑对外界的一种映像。当他们找到了适当的物质体现形式：如动作、姿势、造型等等的时候，就产生了舞蹈形象。舞蹈形象是通过舞蹈表演者表现的，因此一个舞蹈作品应该是编导和表演者的共同创造。幼儿舞蹈的创编既要遵守艺术创作的共性规律，也要遵守舞蹈创作的个性特点，由于幼儿身心特点决定了幼儿舞蹈与成人舞蹈相比更具有天真、单纯、活泼、形象、夸张和拟人化等特点。这样创作出来的幼儿舞蹈才更好为孩子们所接受。为了克服幼儿舞蹈创作中的“成人化”、“专业化”的倾向，在幼儿舞蹈创编实践中，非常重要的课题就是从幼儿的心理、生理特点出发，探索幼儿舞蹈动作发展规律与幼儿舞蹈的特点，从而创造出表现幼儿、教育幼儿，深受孩子喜欢的大量幼儿舞蹈教材和作品。所以首先要了解幼儿生理、心理的特点，及幼儿实际动作发展和接受水平。如：幼儿正是生理发展时期，骨骼较软、易变形、肌肉纤细、弹力小、收缩力差、易疲劳。其神经系统，大脑发育迅速，兴奋过程强于抑制过程等。这些生理特点带来了幼儿动作的平衡能力、控制能力、节奏感都比较差，相比之下幼儿的弹跳发展比较好。从幼儿身体发育的

及收费标准

比例来看,以头为准是:站五、坐三、盘二半,显然幼儿的头与全身的比例就比成人大,相对四肢较短。故设计舞蹈动作时,要充分考虑幼儿身体发展的自然素质,克服其不足,力求舒展、开放,动作节奏鲜明、欢快,使幼儿舞蹈显得活泼丰满。幼儿心理发展的显著特点是思维形象具体,注意力易转移,好奇心强,易以幻想,好模仿等,创编时应该善于从孩子的生活实践经验中,采取具有童话、科学幻想和游戏特点的舞蹈形式。利用短小、形象、生动、鲜明、故事性强、情节简单、动作性强等特点的舞蹈构思来创编丰富多彩的幼儿舞蹈。

三、在实践中尝试根据幼儿的生理与心理特点,选定音乐,捕捉舞蹈动作形象,针对训练的重点进行选编舞蹈动作,而后编成舞蹈小组合对孩子进行训练。如训练孩子的头部,先把头部的运行轨迹明确,把基本动作教给孩子如:上、下、左、右及转半周或转一周,再配上手与眼的动作,使舞蹈动作充满童心童趣、幼儿爱学、爱表演、自信得到培养,舞蹈的韵味得到发展。也就是如何具体实践操作。这节研究课《幼儿舞蹈的创编》,研究的对象是:幼师的三十名学生和八名幼儿。其目标是让幼师的学生了解什么是幼儿舞蹈,直接与孩子实际接触,了解什么动作适合孩子,什么动作不适合孩子,孩子能做什么动作,不能做什么动作,即如何根据幼儿的生理、心理特点,选择一定的音乐,捕捉适合幼儿学习与表演的舞蹈作品。这节幼儿舞蹈创编研究课《快乐的森林》,重点是使用老师给定的音乐、给定的主题、捕捉幼儿舞蹈动作,进行初步的幼儿舞蹈创编。把幼师生分为10个人为一组共分3组,创编情节性的幼儿舞蹈小作品:音乐是12个8拍,塑造一群活泼可爱的小朋友,挎着小篮子蹦蹦跳跳的到田野里摘什么或采什么果实自己命题,用什么道具自己选择。笔者请了六个小孩和幼师的学生一起上课,先是用舞蹈游戏进入课堂,作为热身活动部分。游戏是请你跟我这样做,我就跟你这样做,而后大家一起做模仿青蛙、大猩猩、小兔子、小鸭子的舞蹈动作形象,使大家在愉快的氛围中进入课堂,使全身活动开。而后请小朋友表演小舞蹈(创编的):《小蝴蝶》、《采蘑菇》、《赶海的小姑娘》,再让小朋友进行舞蹈的即兴表演:生气、高兴、哭。让幼师的学生观察、分析、总结,而后相互讨论幼儿舞蹈应该如何创编。其次,教师讲述在三维空间里,一个平面有无数个动作,无数个平面就有无数个动作,故可选择的舞蹈动作很多,看你如何根据需要捕捉与运用,教师做示范,给学生以视觉上的感受并使其有理解、领悟的空间。再次请幼师的学生选择道具如:树叶、花、草、扇子、动物的头饰等等,进入热烈的讨论与捕捉动作的创编过程中。学生兴趣很高,教师巡回指导,帮助学生把握主题,使学生的创编得以顺利进行。请创编好的展示给大家欣赏,相互评议,提出优缺点并进行改进。最后请学生把自己想象成小朋友,把舞蹈房想象成舞台,完美的展示给大家观赏。老师给与总结评价,提出下一步的要求与希望。整堂课都充满了愉快的气氛,在愉悦的心情里完成了幼儿舞蹈的创编活动,教学效果极好。这也体现了幼儿舞蹈教学的宗旨:在愉快中学。

[1] [2] 下一页

·Google 提供的广告 [减肥舞蹈](#) [舞蹈欣赏](#) [舞蹈视频](#) [新疆舞蹈](#) [舞蹈下载](#)

上一篇: 如何选择儿童舞蹈的音乐

下一篇: 营造少儿舞蹈中的文化意蕴 [\[会员内容\]](#)

 **【公共评论】** [【目前共有0条评论】](#) [【发表评论】](#)

**☆出口外贸儿童真皮舞蹈鞋12元促销价热卖中**

暂时还没有评论

第0页, 共0页, 共0条评论