

会员登陆 用户名 密码 验证码 6948 登录 注册 忘记密码 淘宝网 请输入宝贝名称或关键词 搜索

- 设为首页 加入收藏 繁体中文

首页 | 舞蹈资讯 | 舞蹈培训 | 舞蹈知识 | 舞蹈影音 | 舞蹈图片 | 下载天地 | 舞蹈商城 | 舞蹈论坛 | 舞网导航

# 成人舞蹈班正式开课招生进行中.....

## 青春的四月，让美丽的梦想在如火的年华里绽放!

最新公告： 庆祝艺苑舞蹈网喜获“南阳市先进网站”殊荣 [峻石 2009-6-24 23:11:26] 艺苑舞蹈培训中心成人舞蹈班正式开课招生进行中..... [峻石 2009-4-5 23:35:15]

### >> 分类导航

- 【知识技巧】 课堂理论 专业常识 实践技巧
- 【教学培训】 经验总结 教学技巧
- 【论文教案】 论文评论 课程教案
- 【考级考试】 舞蹈考级 试题测验

### >> 超级搜索

栏目 搜索舞蹈资讯 类别 按标题(名称) 关键词 站内搜索 网络搜索 搜索 重置

### >> 赞助链接

北京翩跹芭蕾舞艺术工作室 位于建外soho17#，永安里地铁站C出口 优越的地理位置，专业师资和教室环境 www.balletangel.com

国图音乐厅芭蕾舞形体训练 芭蕾舞形体训练、舞蹈学院 健康减肥瘦身 还你魔鬼身材 www.btwhfz.com.cn/

Google 提供的广告

### >> 舞蹈培训 TOP10

- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院周末业余舞蹈培训班招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心简介
- 南阳艺苑舞蹈培训中心各班课程安排及收费标准
- 南阳艺苑舞蹈培训中心硬件设施简介
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院春季进修班招生简章
- 为什么一定要参加北京舞蹈学院的舞蹈考级?
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院寒假强化班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈艺术团培训班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈培训班课程安排

教学培训 -> 经验总结 -> 谈少儿舞蹈艺术教育的几个问题 [普通文章]

[双击滚屏] [大字 中字 小字] [收藏此页] [打印] [推荐给好友] [收藏到]

## 谈少儿舞蹈艺术教育的几个问题

http://www.zwdance.com 发表日期: 2008-3-7 来源: 艺苑舞蹈网 作者: 吴圣彪 阅读次数: 762 发表评论>>

**少儿近视首选二炮眼科**  
儿童、青少年、学生近视矫治中心 选择二炮眼科，从此世界不再模糊  
www.epeye.com

**少儿英语口语突飞猛进**  
让孩子提时代的英语和母语一起成长 知识时代,多掌握外语就多掌握优势  
www.e-plus.com.cn

**无忧保姆网, 育儿嫂大全**  
300多个保姆月嫂育儿嫂在网等待预约 24小时视频面试全城保姆速递2小时送达  
www.wuyoubaomu.com

**华章MBA 清华北大mba必过班**  
华章神话营脱产集训班:名校品牌保证,名师权威面授; 报名热线:010-62769108  
www.hzmba.com

随着社会的发展，人们生活水平的提高，少儿舞蹈艺术教育的普及得到社会的普遍关注，为配合素质教育起到了积极作用，在社会上产生了极大影响。全国学习少儿舞蹈的热潮一浪高过一浪，全国各地少儿舞蹈比赛一个紧接一个，摘金夺银在孩子们的艺术圈里形成一大话题。但在获奖背后，少儿舞蹈培训方面尚存在一些不尽人意的地方，笔者从事少儿舞蹈培训多年，积累了一些经验并接触了社会上的办班培训，下面就谈谈个人的粗浅见解，供大家探讨。

### 一、少儿舞蹈教学与选材

凡是来参加少儿舞蹈培训的，均是在校的学生，每周末训练1—2次，每次1—2课时，属于业余训练范畴。我们在实施教学上特别要注意儿童的心理、生理特征和童心童趣，要有一套很科学、严谨、灵活应变的自身教学法，既简单易学，又符合儿童特点。在训练上要启发儿童的学习兴趣和爱好，课程设置要把多样性、趣味性和寓教于乐融为一体。近年来全国各地少儿舞蹈老师在孩子们身上下了不少工夫，付出大量的心血和汗水，为少儿舞蹈艺术默默地耕耘着。但在社会上也存在一种倾向，如有些教师上岗不规范，谁都能为人师，有的是社会办学的舞蹈毕业生、幼师毕业生、艺术进修生，不是说他们不能办舞蹈班，其中有的甚至办得很好，但有的确实办得太不尽如人意了。反正都在办班，懂不懂无所谓，到音像店买它几盒录像带跟着学几下，也能当老师。有的老师照搬毕业院校那套教材，强加给孩子们；有的老师传授动作既不规范又不符合少儿舞蹈教学规律。懂的也办，不懂的也办，职能部门没有干涉，也管不着，没有相应法律制约，这是形成教学不规范的一个主要因素。再者是没有系统性。如：从年龄划分、课程设置等等，特别是课程没有从浅到深的进度，有的学生甚至来学不到几节课就开转、翻、滚等技巧课，总认为学生们学到几个翻、滚技巧动作，给外行人看，就很了不起，水平很高，但做起动作来，确实很不协调，手脚不知放在哪里。所以盲目追求技巧，很不科学。笔者认为首先应从教学与选材上规范：一、要有科学性和系统性。包括学习内容、目的，学习训练应达到何种程度、教学内容要从何入门是有科学依据的，要根据教学的规律准备自己的教学大纲。二、要有针对性和可行性。对学生的条件和学习的目的要有针对性，不是所有来学习舞蹈的人都要成为专业舞蹈演员，大多数人是训练自己的形体和气质的，这是社会的一大群体，要制定相应的教学内容，要以符合大众化训练为目的，尽量从专业角度上达到效果，尽可能达到学生所需求的舞蹈形体的完美。三、要有规范性和全面性。在少儿舞蹈教学中，不论在哪个年龄段都不能缺少基础训练这门课程，我在教学中比较突出基础训练的内容，把芭蕾舞训、中国古典舞身韵、民族舞律动有机地糅合在一起，形成自己的教学方法，取得了较好的训练效果。每堂课共分三个时间段进行。第一段上把杆芭蕾舞基训和中国舞基训相结合；第二段上地面基础技能、古典身韵组合，简单训练含、腆、俯、仰、拧、倾的韵律，充分开发身体语言；第三段是中间训练，结合各民族民间舞以及地方民族舞素材，吸收现代舞定律、芭蕾舞形体训练、中国舞身段组合等内容进行规范性训练，为少儿全方位发展奠定基础。

### 二、少儿舞蹈教学的趣味性和生理特征

不同年龄的教学法既要有独立性，又要有共性，基础训练是共性的东西，但年龄段训练也存在个性的成分，它分为三个阶段：幼儿、少儿、儿童。如幼儿喜欢模仿，并且能力特别强。但要掌握幼儿的生理特征、体能特征和心理特征，不能超越其心理承受能力。如上基训课，训练时间稍为长一点，学生就觉得很厌烦，坚持不住，一旦上带有表演性质的游戏动作，如模仿动物神态、幽默夸张的舞蹈动作，学生们就特别来劲，这节课还没上完就问老师下节课还做舞蹈游戏吗?说明这样的教学法含有趣味性的成分，很符合此年龄段学生们的生理特征以及心理需求，孩子们学习兴趣很高，从兴趣中再进一步引导进入系统化训练，这就是年龄段教学定位法。不能为了达到一定的目的，而使孩子们的心灵承受巨大的压力，使他们喘不过气来，要给孩子们一个轻松愉快的学习舞蹈空间。

及收费标准

### 三、少儿舞蹈教学与创作的关系

少儿舞蹈教学与少儿舞蹈创作有着非常密切的关系，如鱼和水，教员兼编导、编导兼教员成为一体，有利于少儿舞蹈艺术的训练和表演能力的培养，通过舞蹈创作把基础技能和技巧更加完美地展示出来，这也使舞蹈创作更加有的放矢。因此，创作少儿节目，舞蹈教师是最好的编导，他们既熟悉儿童舞蹈基础技能，又了解儿童特性，这就使得他们编创出的舞蹈极受少儿喜爱，并且避免了作品的成人化现象。如幼儿舞蹈《小猫钓鱼》，从捕捉猫的形象入手，到充分运用道具鱼竿、鱼及舞蹈动作的编排，再到服装、道具，都符合儿童的特点，很有看头，打动了观众并使他们产生联想，深受儿童们的欢迎。紧紧抓住儿童特征，捕捉儿童舞蹈的生活现象，再进行创编，是提升作品艺术形象的有效手段。

编导少儿舞蹈要用儿童眼光看待事物，要有童心，编排出的动作要考虑孩子们是否可行，训练要从多样性、趣味性和美育方面着手，这样才能创编出更多、更好、更优秀的少儿舞蹈艺术作品。

·Google 提供的广告· [拼音学习](#) [肚皮舞MTV](#) [减肥舞蹈](#) [学肚皮舞](#) [舞蹈教学](#)

上一篇: [幼儿舞蹈的教学与体会](#) [\[会员内容\]](#)  
下一篇: [少儿舞蹈启蒙教学的重要作用](#) [\[会员内容\]](#)

 [【公共评论】](#) [\[目前共有0条评论\]](#) [\[发表评论\]](#)

[☆第六届中国舞蹈荷花奖舞蹈比赛10碟售58元](#)

暂时还没有评论

第0页，共0页，共0条评论