

## 国标舞历史

2005-04-09 19:32:16 作者: 未知 来源: 网络搜集

国标舞历史国际标准交谊舞, 又称“体育舞蹈”, 原名称做“社交舞”, 英文为“Ballroom Dancing”, 为欧洲贵族在宫廷举行的交谊舞会, 法国革命后, Ballroom Dancing流传民间至今。第二次世界大战后, 美国人将该舞蹈散播到全球各地, 并形成一股跳舞热潮, 至今不衰。

经历一百多年的发展, “社交舞”从“社交”发展为“竞技”, 将单一的舞种发展为摩登舞、拉丁舞两大系列的十个舞种, 并在1904年成立了“英国皇家舞蹈教师协会”。这个组织将当时欧美流行的舞姿、舞步、方向等整理成统一标准, 制定了有关舞蹈理论、技巧、音乐、服装等竞技的标准, 公布为“国际标准交谊舞舞厅舞”(简称“国标舞”), 为世界各国所遵循, 英国的黑池甚至成了“国标舞”的圣地。目前, 世界

各国将国际标准舞易名为“体育舞蹈”, 欲将舞蹈运动纳入体育运动项目。拥有74个会员国的“国际舞蹈运动总会”(International Dance Sport Federation)于1997年9月4日正式成为国际奥林匹克委员会会员, 2000年成为悉尼奥运会表演项目, 2008年将成为正式比赛项目。

国标舞中的拉丁舞包括: 桑巴, 伦巴, 斗牛, 恰恰, 牛仔。这五个舞种无论在社交场合还是在体育舞蹈比赛中都广为流传。一般是两个人一起跳, 一个男士和一个女士。持握姿势各有不同, 有时亲密相拥, 有时舞伴相互单手相握。这些舞中的姿势都已经标准化和分类成各种不同的级别以便于教学, 有国际上统一的用语, 技术, 节奏, 拍子。但是也不尽然, 这些舞都有各种不同的起源。

罗马语系(法语, 西班牙语, 葡萄牙语和罗马尼亚语)起源于古老的拉丁语, 遍及大多数美洲地区, 从而形成了一种文化。有三种舞来自这个地方, 一个来自西班牙或法国, 另一个来自美国, 促成了现在这套国际标准舞——拉丁舞。提及拉丁舞这个术语, 这里是拉丁和美洲的缩写, 而不是指地理上的拉美地区。来自拉美地区的这三种舞是由本土, 欧洲和黑人舞蹈融合而成的。在初期, 欧洲的征服者们从西非的各地进口黑人到美洲的大部分地区, 主要原因是他们很难劝服本土的人为他们而工作。这些黑人如此之多, 以至于到了1553年时, 数量已超过了墨西哥的欧洲人, 总督命令西班牙的查尔斯禁止黑人的进一步流入。舞蹈在所有的三种文化中有着举足轻重的作用: 欧洲人, 黑人和本土人在1569年, 墨西哥的总督下令埋葬阿戈台克人的日历, 因为黑人主要的娱乐已经变成舞蹈, 并在那里流行起来。接着, 总督颁布法令, 跳舞只能在星期天和节日的下午2:00到6:00钟。

到了17世纪至18世纪, 三种文化的逐渐融合导致了一种新的文化产生克立奥耳语。由于欧洲舞蹈传入拉丁美洲, 他们逐渐接受了这种文化。在古巴, 随着切分音节奏的流行, 对面舞变成了哈巴聂拉舞(一种类似于探戈的舞蹈)。后来, 随着与酒吧音乐节奏的融合, 切分音变得越来越强变成了“son”的缩写。1795年这种节奏已在巴西使用, 其中有一首歌(情歌)在19世纪之际之时在欧洲变得很流行。复杂的切分音节奏, 现在已经成为所有拉丁舞的特征。

——1924年, 英国伦敦, 由英国发起欧美舞蹈阶人士, 在广泛研究传统宫廷舞, 交谊舞及拉美国家的各式土风舞的基础上, 对此进行了规范和美化加工, 于1925年正式颁布了华尔兹、探戈、狐步、快步四种舞的步伐, 总称摩登舞。并将此种舞蹈首先在西欧推广并进行了比赛, 继而又推广到世界各国, 受到了许多国家的欢迎和喜爱。

——1950年, 英国“黑池”, 由英国ICBD(世界舞蹈组织)主办了首届世界性的大赛“BLACKPOOL DANCE FESTIVAL 1950”(“黑池舞蹈节”), 并把规范后的舞蹈命名为国际标准交谊舞, 以后每年的五月底, 在英国的“黑池”举办一届世界性的大赛。随着此种舞蹈在世界的不断推广, 自身也得到了发展, 摩登舞中又增加了维也纳华尔兹。

### 相关热点推荐 [更多](#)

**11月5日荷花奖舞蹈高手频频出**  
当日, 在贵阳市举行的第六届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞大  
</news/danceshow/>

**杨丽萍--50岁依旧美丽的女人**  
杨丽萍, 云南洱源白族人, 生于1958年11月10日。她生活在父  
</article/wudaorensheng/>

**舞蹈创作之我见——谈大型歌**  
一台晚会的成功与否, 对于一个编  
导者本身来说, 我感到: 只要你用  
</news/pinglun/>

### 最新推介

### 本页相关

无相关信息

----1960年，非洲和拉美一些国家的民间舞经过了规范加工后又增加了拉丁舞的比赛，拉丁舞也有五种舞：伦巴、恰恰恰、桑巴、牛仔、斗牛。摩登舞和拉丁舞风格迥异。

---摩登舞除了探戈外，都源于欧洲大陆，它的音乐时而激情昂扬，时而缠绵性感，动作细腻严谨，穿着十分讲究，体现欧洲国家男士的绅士风度和女士们的妩媚。男士需身着燕尾服，白领结；女士则以飘逸，艳丽长裙表现出她们的华贵、美丽、高雅、闺秀之美态。

---拉丁舞除斗牛舞外，都源于美洲各国，它的音乐热情洋溢，奔放特具节奏感。以淋漓尽致的脚法律动的引导，自由流畅，展现女性优美线条，动人入情，气氛迷人，生动活泼，热情奔放，充分表达了青春欢乐的气息，男士展现强悍钢强，气势轩昂，威武雄壮的个性美。

## 国标舞在国内的发展情况

国际标准交谊舞作为一项高贵优雅的运动，不但可以调适现代人忙碌的生活，舒展身心，并且有良好的社交功能。由于她实质上代表一个国家或地区的文化和经济水平，世界各国各地区竞相提倡，风行日盛，我国自一九八六年正式引进后，随着这几年的大力推广，发展迅速。

1986年，文化部宣布成立了中国国际标准舞学会，并举办了第一届全国国际标准舞会演，由此每一年举办一届，(广东选手已连续获8届职业最高级别摩登舞冠军)十多年的风风雨雨，一代人的辛勤耕耘，如今，国标舞事业成为我国各级政府关心的社会主义精神文明建设的大项，从1998年开始，国标舞将被列入中国文化部“荷花奖”的评奖单项，国标舞事业从此又将开辟一个崭新的篇章。

在政府的关心和指导下，全国各省市(包括一些中小城市)都成立了国际标准舞协会，跳国标舞，学国标舞的人越来越多。北京电视台播放的国际标准交谊舞教学节目收视率很高，有关人员保守地估计，北京就有80万至100万人喜欢跳交谊舞，而且跳舞的人越来越年轻化。近年来，广州、北京、上海、郑州、南京、哈尔滨、武汉、重庆、宁波、深圳、南昌等地国标舞事业发展迅猛。

上一篇：[芭蕾方位图](#)

下一篇：[国标舞文化](#)

责编：admin [评论] [加入收藏夹] [大 中 小] [打印] [关闭]

最新评论 共 条评论 查看评论

参与 国标舞历史评论

用户名:  密码:  验证码:  1123  匿名

[关于我们](#) | [联系方法](#) | [加入收藏](#) | [意见反馈](#) | [广告服务](#) | [网站地图](#) | [友情连接](#)

Copyright © 2004-2007 All rights reserved [Yahoo!Stat.](#)

信息部ICP备案: 苏05005477号