



- 总会章程及其它
- 艺术分会
- 学术与教学分会

考官

考级认可资格

历届比赛成绩

海外译丛

国际组织介绍

通讯报道

人物专访

培训信息

舞蹈用品

学术论坛

备忘录

交纳2008年会费

个人会员表格打印下载

团体会员表格打印下载

第21届参赛报名表打印下载

详细内容...

- 系统管理

友情链接

中国艺术网

阎岭舞蹈教室

国际标准舞爱好者

首页 >> 学术论坛 >> 浅谈国标舞的艺术属性

浅谈国标舞的艺术属性

—— 龙卫敏 ——

国际标准舞是集舞蹈、音乐、形体等多种艺术以一体，并以其极强的舞蹈性和艺术性迅速的风靡全世界。

国标舞所呈现出的肢体语言与表达思想的最完美的统一。它综合了形体艺术、造型艺术、音响艺术，并将这些艺术与高超技巧融合，组合成千姿百态的舞姿和变幻万千的美妙画面，给人以优美、清新、高雅的视觉享受。

国际标准舞的艺术性是显而易见的，例如：华尔兹舞雍容典雅，荡漾起伏；探戈舞的刚劲有力，锐利风发；快步舞行云流水欢快欢乐，灵活多变；维也纳华尔兹华丽优雅；伦巴舞缠绵抒情，婀娜多姿；桑巴舞热情奔放；恰恰舞活泼俏皮；牛仔舞跳跃欢快；斗牛舞舞姿飒爽。每场舞蹈的壮美音乐旋律、华丽的服饰、动人的节奏、令人激动的肢体语言，无不令人陶醉其中，使人们得到艺术的熏陶，美的享受。

中国国际标准舞经过二十年的发展，到今天有中国的舞者在国际赛场上受到瞩目，实属不易。

作为国际标准舞者，在经过了“教课书式”的初级阶段这条必经之路，日益成熟进入到高组别的比赛的比赛时，就要运用熟练掌握的教科书上的基本技术去跳舞，去演绎心中的音乐，去表现对这个舞蹈的认识。

一位舞蹈大师说：“舞蹈语言本来就是表现人们现实于内心情感活生生的语言。”人有七情六欲，这七情六欲皆可透过舞蹈来表达，舞蹈是一种用身体有韵律的连续动作表演特定感情或观念的艺术，这一种表演艺术是集绘画、雕刻美感及音乐于一体的。舞者就像画家、雕刻家一样要不断的追寻灵感，创作自己的世界，籍由舞台的空间来表达时间感、人间感与空间感的调和，呈现给观众。我想不管是何种舞蹈，应该都具有以上的特制。

国际标准舞是人类灵魂的生命力，情感极致的表达，想要学好国际标准舞，学舞者应在以心为本的基础上，去学习怎样将自己的心情，利用舞蹈的律动，表达自己于舞伴间的共鸣。

当前，国际标准舞开设的艺术表演项目，其目的之一就是帮助舞者提高表演意识，加强舞蹈本体的表演，使国标舞更艺术化。而且，国标舞的艺术表演对国标舞的比赛有着积极的作用，这个作用是潜移默化的。我想凡进行过艺术表演的舞者都会尝过这个甜头。进行过艺术表演的舞者，在赛场可以减少紧张的情绪，同时会更好的注意表现比赛的音乐。每一个动作，每一个进步，都会有舞蹈的感觉。

2002年第15~16期英国《活力舞蹈》杂志一介绍了当年1月全英公开赛（UK OPEN）的情况，对我们（尹卫东、龙卫敏）有这样的评论：“这对舞者在这一轮中的确使出了浑身的解数，特别令人喜欢的是他们很有特色的恰恰恰和桑巴，他们对舞蹈的真情通过舞步表现得光辉夺目。他们生气勃勃而又从容不迫，无论是个人表现还是配合默契都十分优秀。他们的脚和脚踝很有力，在地板上运用自如地跳伦巴，给人印象深刻。他们的臂和腿坚定有力，肩和手臂动作非常平衡，看起来即平稳而又有起伏。”我想，我们所以能获得这样的评价和成绩，是与我们在历次全国锦标赛中进行认真的艺术表演不无关系的。

所以，当前中国国际标准舞的舞者想在世界最高组别取得好成绩，就需加强对国标舞属性的认识，这样我国舞者才能向艺术性有个根本的转化。