

领舞网 | 中国舞考级 | 本站简介 | 刊登广告 | 业务合作 | 走进本站 | 舞蹈同学录 | 舞者博客 | 舞蹈下载中心 | 中国舞蹈论坛 |

舞蹈者之家

领舞网 05005.com



设为首页
管理信箱
加入收藏

领舞网首页 | 精品推荐 | 舞蹈视频 | 新闻专栏 | 舞蹈知识 | 招生招聘 | 图片中心 | 浩瀚舞林 | 论文美文 | 在线课堂 |

您现在的位置: 领舞网 >> 领舞网 >> 新闻专栏 >> 新闻热点 >> [专题]舞蹈新闻 >> 正文

今天是: 2010年1月21日 星期四

相关文章

- 2009西姆倾城大赏...[132]
- 《天鹅湖》首演令...[66]
- 中国芭蕾公主再跳...[125]
- 经典芭蕾舞剧《天...[144]
- 中央芭蕾舞团《天...[71]
- 我们请你看《天鹅...[83]
- 经典《天鹅湖》叩...[50]
- 全景芭蕾《天鹅湖...[109]
- 全景芭蕾《天鹅湖...[91]
- 芭蕾《天鹅湖》 "...[88]

热点文章

- 北京舞蹈学院2010...
- 中国舞蹈经历了漫...
- 南京艺术学院2010...
- 探寻舞蹈的本质
- 第五届CCTV电视舞...
- 惨不忍睹的央视 "...
- 北京舞蹈学院校花...
- 有感于舞蹈教育现...
- 第五届“小荷风采...
- 舞坛英雄话说“桃...

推荐文章

- 文化部办公厅关于...
- 第九届“桃李杯” ...
- 文化部办公厅关于...
- 第八届“桃李杯” ...
- 独家推出第八届桃...
- 第二批舞蹈桌面图...
- 首批精品桌面舞图...
- 第八届“桃李杯” ...
- 2006年高校艺术特...
- 艺术特长生招生试...

《天鹅湖》到底多经典 侯宏澜揭秘四大看点

《天鹅湖》到底多经典 侯宏澜揭秘四大看点

[作者: 佚名 转贴自: 网络搜索 点击数: 81 更新时间: 2009-12-17]

百年经典《天鹅湖》，是全世界范围内上演场次最多的芭蕾舞剧。2000年5月，成都艺术中心引进第一只“天鹅”、中央芭蕾舞团《天鹅湖》，带动了芭蕾热在成都逐渐升温。此后连续9年，“天鹅”年年都要飞来成都过冬，12月24、25、26日，2009西姆倾城大赏——俄罗斯国家芭蕾舞剧院《天鹅湖》将在金沙国际剧场上演，这一次来成都的《天鹅湖》也是历年来最美丽的“白天鹅”“黑天鹅”，就连“天鹅群舞”，都是不一般的美丽。记者昨日从成演集团获悉，距离演出还有8天，3场演出门票早已销售过半，目前已卖断3档，只剩680元和880元两档，“天鹅”在成都演艺市场创造10年票房不败神话已成为定局！

从成都走向国际芭蕾舞台的侯宏澜，对《天鹅湖》也有着一份特殊的热爱。《天鹅湖》到底多经典？记者昨日采访了侯宏澜。

关键词之一“绝美舞姿”

侯宏澜说，看《天鹅湖》的经典，第一就是绝美舞姿。“最著名的就是黑天鹅与王子的双人舞中，黑天鹅的32圈大回旋，这是不能被错过的享受之一。我注意过很多次这个细节，当黑天鹅开始连续旋转，观众席中会传出小声数数声：一圈、两圈、三圈……32个华美的旋转完毕，掌声都会淹没整个剧场。”

鲜为人知的是，正是凭借“黑天鹅”，侯宏澜1997年荣获了第四届卢森堡国际芭蕾舞比赛女子独舞金奖。

关键词之二“童话故事”

“大家都知道，《天鹅湖》取材于古老的童话故事，王子与公主缠绵悱恻的爱情，最容易打动人心，用芭蕾语言来表现，更显诗情画意。”侯宏澜说。

值得一提的是，名家名团对《天鹅湖》的完美演绎也至关重要。记者了解到，此次来蓉的俄罗斯国家芭蕾舞剧院，被誉为“世界上最好的芭蕾舞团之一”。俄罗斯国家芭蕾舞剧院也是资格的“美女集中营”，“俄罗斯最美丽的女人”都在这次表演团队之中！

关键词之三“纯洁仙境”

侯宏澜说，她的衣橱中，最多的演出服就是天鹅短裙。“洁白的颜色代表着天鹅形象的纯洁无瑕，而其超短的尺寸则对舞者腿部线条提出了苛刻要求。看《天鹅湖》怎么不是一次美的享受？”

除了洁白神圣的天鹅短裙，对比鲜明的仙凡场面也将让人印象深刻。《天鹅湖》的一、三幕是宫廷场面，前者是花园，后者是舞会，都是火红热闹、充满人间烟火气的现实世界；二、四幕是天鹅湖畔，都是朦胧月色下扑朔迷离的虚幻世界。

关键词之四“音乐不朽”

侯宏澜说，《天鹅湖》是柴科夫斯基最著名的代表作之一，其音乐像一首首沁人心脾的浪漫抒情诗，“首次让舞蹈作品具有了音乐的灵魂”，这也是它久盛不衰的重要原因之一。“从序幕到终曲，那泉涌般抒情的旋律不断流淌出来，像轻松明快的《四小天鹅舞曲》，热烈的《西班牙舞曲》、洋溢着意大利风格活泼的《那波里舞曲》等。尤其是在第二幕的《白天鹅双人舞》中，那如泣如诉、哀怨委婉的旋律，形象逼真地表达出了奥杰塔公主对自己被困于魔掌之中的无助与无奈，对纯真爱情和自由生活的无限向往。”侯宏澜动情地说。


侯宏澜还告诉家乡观众，“欣赏芭蕾，最好什么也别想，只管放松地走进剧场，从‘感觉’芭蕾开始进入审美状态：感受演员们灵巧的脚尖，感受他们的力量、技巧，感受单人舞、双人舞、组舞、群舞以及音乐、服装等的妙处，……如果能从舞台上的表演中感到脚尖一踮的怦然心动，感受到美，你就看懂了芭蕾！”

[1]

[文章搜索：日出东方]

- 上一篇文章： 《大河之舞》登陆重庆 展现爱尔兰踢踏传奇
- 下一篇文章： 专家赞戏剧舞蹈演出季 水平高风格多创新

【发表评论】 【告诉好友】 【打印此文】 【关闭窗口】

 **网友评论：**（只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！）

没有任何评论

| 设为首页 | 加入收藏 | 联系站长 | 友情链接 | 管理登录 |

舞蹈者之家所有网络 Copyright ©： 1998-2008 全球舞蹈资讯网络 (br) 精心打造舞蹈者网上梦想家园.中国舞蹈论坛.中国舞蹈在线
页面执行时间：93.75毫秒 [闽ICP备05010024号]
建议使用IE4.0以上版本浏览器、800*600、小字体显示模式浏览