

国家大剧院上演美国年度最佳芭蕾

<http://www.cflac.org.cn>

2009-09-14

作者:

来源: 人民网-读书频道

美国芭蕾舞剧院，一个令所有热爱舞蹈的人心往神驰的名字，一个世界芭蕾的艺术圣地，它的缩写ABT也早已成为蜚声世界的艺术符号。如今这个国际顶级名团即将完成她的首次北京之行，于11月12至15日在国家大剧院的舞台上进行为期四天、多达六场的盛大演出，带来经典芭蕾舞剧《堂吉珂德》与《当代芭蕾集锦》一古一今两台大戏，成为中美建交30周年之际的一次特别纪念。

日前，国家大剧院召开新闻发布会，宣布美国芭蕾舞剧院的访华计划，美国驻华大使馆文化事务官员戴勒·克莱什、国家大剧院舞蹈艺术总监赵汝蘅悉数到场，美国芭蕾舞剧院艺术总监凯文·麦肯齐也通过越洋视频与大家共同分享了ABT即将来华之际的期待与祝愿。

聚集全球顶尖人才，成就芭蕾“梦之队”

光华璀璨的艺术历程，明星荟萃的超强阵容，流派纷呈的剧目储备，激情迸射的生命力量——美国芭蕾舞剧院是芭蕾艺术的顶级殿堂，是当之无愧的“美国国宝”，更是全世界芭蕾爱好者心向往之的“梦之队”！

1939年建院，美国芭蕾舞剧院已经走过了整整70年的璀璨历程。2006年4月27日，她被正式“加冕”为美国的国家芭蕾舞团，每年固定在林肯艺术中心和纽约城市中心举行舞蹈演出季，成为美国芭蕾的中流砥柱。

ABT不仅拥有数量惊人的古典芭蕾剧目，同时也是大量现代芭蕾力作的“生产重镇”，新作源源不断。迄今，其保留剧目已达500部之多，在世界范围内无人能及，是一个名副其实的“芭蕾艺术博物馆”。

从创建伊始，舞团就不惜重金从世界各地聘请最为顶尖的芭蕾编导与演员加盟。巴兰钦、福金、罗宾斯、图德、撒普……20世纪几乎所有的编舞大师都曾为ABT委约创作甚至担任驻团编舞；巴茹什尼科夫、阿隆索等一批杰出的舞蹈明星在这里成为芭蕾史上的传奇。今天的ABT仍然是由来自法国、意大利、俄罗斯、西班牙、阿根廷和巴西等世界各地的艺术精英们组成的“芭蕾联合国”，超过30%的主演非美国国籍，让她成为当今世界最大的舞蹈人才沙龙。

迄今为止，该团已经进行了30余次全球巡演，足迹遍布42个国家的131个城市，每年有超过60万的观众见证了精彩绝伦的演出现场。让ABT的风采不仅属于美国，更属于全世界。

“北京首演”两年酝酿 只为一朝相见

ABT蜚声世界舞坛，然而她与中国观众却仅在2000年的上海有过短短的一面之缘，北京观众还从未亲眼目睹这个舞蹈传奇。此次，ABT在国家大剧院登台，不仅是ABT的首次北京之行，也是舞团有史以来规模最为宏大的海外演出。

为此，国家大剧院与舞团进行了长达两年之久的精心策划和认真筹备，与舞团商榷了巡演中的每一个细节，并且为保证观众的观赏效果，不惜成本坚持采用现场交响乐队伴奏，力求将ABT的顶尖级水平完美

呈现。

据悉，ABT此次将全团出动，以130人的全员阵容亮相国家大剧院，茱莉亚·肯特、安吉尔·柯雷亚、吉莉安·莫菲等10位明星演员悉数到场，以超豪华的演员阵容为中国观众演绎珠联璧合的舞蹈盛事！

《堂吉珂德》最佳版本 炫技表演令人眼花缭乱

经典芭蕾舞剧《堂吉珂德》取材自西班牙文豪塞万提斯的同名世界名著，由芭蕾大师彼季帕编舞。这部作品历来以热烈荒诞的喜剧风格、恢弘多彩的西班牙风情而著称于世。此次ABT所演绎的《堂吉珂德》由现任艺术总监凯文·麦肯齐于1995年改编而成，是国际公认的最佳版本之一，彰显出典型的“美国芭蕾学派”风格，精力充沛而又激情四射。ABT众多芭蕾明星超高难度炫技表演相信会令现场观众眼花缭乱。

另一场《当代芭蕾集锦》则展示了美国舞蹈发展的前沿风采，观众们将欣赏到多位国际编舞名家创作的三部最新作品。此前，这些剧目刚刚在美国首演，北京观众将以最快的速度与世界艺术前沿同步。此外，还将上演带有美国爵士和布鲁斯风格的经典作品，共同汇集成这场视听盛宴！

(编辑 浩瀚)