

你的位置：中国舞蹈网 >> 舞蹈资讯 >> 舞蹈世界 >> 详细内容

[在线投稿](#)

芭蕾《二泉映月》深圳上演 “瞎子阿炳”跳舞

来源：深圳商报 发布者：舞色空空

时间：2010年7月10日 22:59

[排行榜](#) [收藏](#) [打印](#) [发给朋友](#) [举报](#)热度1票 浏览40次 [【共0条评论】](#) [【我要评论】](#)[芭蕾《二泉映月》](#) 点击此处查看全部娱乐图片

当一位芭蕾舞者手持二胡，以足尖单腿旋转40多圈——台下的你，会是何种体验？

民间艺人阿炳的二胡名曲《二泉映月》，每个中国人都耳熟能详。7月4日、5日，同名芭蕾舞剧《二泉映月》将在深圳保利剧院连演两场，演绎瞎子阿炳的“芭蕾王子”吕萌昨日接受本报记者专访，讲述背后故事。

深圳商报记者 刘瑜

二胡变成“活”道具

芭蕾舞剧《二泉映月》由辽宁芭蕾舞团经过十年打磨、精心创作而成。至今已在全国上演300多场。期间不断完善创新，2006年推出的第四版不论在剧情、人物、音乐、舞台表现上都有了全新的改变。主要角色都由新生代演员来饰演，他们都曾是历届重要的国际芭蕾舞比赛、全国舞蹈比赛的金奖得主。

吕萌是中国芭蕾舞界最负盛名的男演员，出演此次《二泉映月》中的男一号。有媒体评价：在芭蕾舞坛，吕萌的影响力好比钢琴界的郎朗。吕萌18岁时就获得了有“芭蕾界奥林匹克”之称的瓦尔纳国际芭蕾舞比赛特设大奖，之前该奖空缺了38年。

吕萌还有一项在芭蕾界顶尖的绝活——旁腿转，单脚在原地转上80多圈。此次在剧中，吕萌就将一展40多圈漂亮的旋转，突破男演员一般转16圈的表现。

吕萌说，新版《二泉映月》的不同主要在于舞蹈编排方面，新版更为新颖，并加强技术性，观众能够领略到生动、更具爆发力的舞台呈现。在第二场中秋节池塘边，荷花盛开，“阿炳”给乡亲们拉琴，剧中吕萌将手持一把二胡跳着芭蕾舞演绎角色。而在芭蕾舞中，演员拿着道具跳舞是极其少见的，吕萌将二胡完

最新报道

- 杨丽萍《云南的响声》将亮 07-10
- 朝版《红楼梦》将抵沈 “ 07-10
- 杨丽萍“响声”实在奇妙 07-10
- 芭蕾《二泉映月》登陆深圳 07-10
- 芭蕾演员姚伟亮相世博 上 07-10
- 芭蕾舞剧《红色娘子军》再 07-10
- 著名舞蹈家沈培艺回家乡： 07-10
- 沈培艺舞蹈诗《梦里落花》 07-10
- 芭蕾《二泉映月》深圳上演 07-10
- 《铁道游击队》“跳”上舞 07-10

精彩推荐

- [世界杯开幕式 舞蹈表演浓郁丰](#)

全融入了舞蹈，使二胡成为“活”道具。

蒙上眼睛找感觉

芭蕾舞演员一般表情凝固，而在《二泉映月》中，舞者则需要塑造瞎子阿炳的人物形象。

“一开始，确实觉得很有难度，我想体现盲人失明的这种感觉，首先是肢体上模仿，蒙起眼睛来边跳边找动态的感觉，用听觉、触觉去感受这个世界”，吕萌说，他有位盲人朋友，在有了最初的一系列感受后，他再找这位朋友交流，发现“盲人的内心比谁都光明”。

吕萌告诉本报记者，欧洲古典芭蕾不太要求面部表情，《二泉映月》正是打破了古典芭蕾的形式，采用中国题材的戏剧方式去表现。吕萌所在的辽宁芭蕾舞团要求演员们“两条腿走路，会跳西方经典芭蕾舞，还要创造用传统故事编排的、有中国特色的芭蕾舞剧。”这是该剧的难点，也是其成功之处，以芭蕾的外在形式结合中国传统故事内容，观众能从中看出戏剧的感觉。”吕萌说。

TAG: 芭蕾 二泉映月 深圳 跳舞 瞎子

[Digg排行榜]



[上一篇](#)

[下一篇](#)

我也来评论！



[发表](#)

网友评论仅供网友表达个人看法，并不表明本网同意其观点或证实其描述。

【已有0位网友发表了看法】

[查看全部回复](#)

图文资讯



芭蕾舞剧《红



《铁道游击队



芭蕾《二泉映



著名舞蹈家沈



弗拉门戈舞后



《红色娘子军



杨丽萍：舞



西岸艺术节9



中芭四部大戏



《王昭君》亮



国标舞世界杯



现代舞剧《双