



舞蹈编导应具备超常的创作技巧与思维能力

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-23

一名好的舞蹈编导必须具备形象、逻辑、灵感三种思维方式，并在此基础上提高思维的深度和广度，把科学灵活的思维方式和舞蹈创作的观察、编排、调度排练等技巧有机地结合起来才能成为一名好的舞蹈编导。

[存档文本](#)