



## 舞蹈编导应当深入到生活中去

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-22

贾作光老师指出：“舞蹈形象和生活的爱是相互作用的。生活的美是基础的，也是最生动最丰富的。因而舞蹈编导必须从实际生活中去体验、观察、分析，然后把自然形态上的人体美给予加工，创造出美的舞蹈形象。”贾老师的这一席话，我们可以看出，一个好的舞蹈作品应该得到人们正确的理解，可以在舞蹈的表现中揭示生活，美化生活，感悟生活。

[存档文本](#)