



胡晶莹

舞蹈研究所 副研究员

胡晶莹，女，满族，1962年11月9日出生。中国艺术研究院舞蹈研究所副研究员。

1980年毕业于河北省艺术学校舞蹈科，后分配到河北省歌舞剧院任舞蹈演员。在10年的时间里曾分别担任大型舞剧《丝路花雨》、《离宫乐舞》、《四美图》的女主角，并多次参加全国性重要演出，在全国及全省多次获奖。于1987年被评为三级演员（中级职称）。1991年考入中央民族大学舞蹈系编导专业。1994年毕业分配到中国艺术研究院舞蹈研究所工作至今。

2003年被聘为“西北人文资源环境基础数据库”、“西部人文资源的保护、开发和利用”两个国家级重点课题舞蹈组成员。完成了《西北五省民族民间舞蹈概述》（合著）、《陕北秧歌考察报告》、《陕北秧歌——转九曲》、《甘南郎木寺羌姆考察》（合著）、《新疆南疆地区维吾尔族民间舞蹈考察报告》、《甘肃省民族民间舞蹈考察报告》、《寻找远古的记忆》（合著）、《田野中开放的“朵迪”》、《宗教与艺术的交融——羌姆》（合著）、《甘南“尕巴”舞考察》等考察报告、论文及30多项民间舞蹈采集表，共30万余字。考察期间共完成摄像3000分钟，图片4000余张。2008年承担文化部课题《广西特有民族民间舞蹈现状考察研究》，现已完成《仫佬族传统“依饭节”与仪式舞蹈》、《试论毛南族传统还愿仪式》、《京族祭祀舞蹈考察研究》等文章。

出版专著《秧歌》（合著）。另发表论文《从道具媒介中探索形式语言》、《论群舞画面构图结构》、《独舞作品的个性创作》（中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《舞台艺术》2008年第一期全文转载）、《作品中展示技术技巧的理由》、《舞蹈构图的时空转换》、《舞蹈创作的民族个性分析》、《从肢体与物体结合中寻找语言》、《动作、性质、个性》等。

2004年8月在第六届全国舞蹈比赛中，创作群舞《地道战》（合作创作）获创作三等奖。2005年7月创作群舞《扁扁·担担》获全国第一届大学生舞蹈比赛一等奖。2006年9月担任中央电视台“中国民族民间歌舞盛典《鲜花调》”晚会的舞蹈总导演。2006年10月担任由中国民间文艺家协会、中国文联主办的《华夏清音》晚会的舞蹈总导演。2009年2月担任全国非物质文化遗产演出的舞蹈总导演，2009年7月担任全国小河风采舞蹈比赛评委及颁奖晚会副总导演，2009年9月担任全国荷花奖舞蹈比赛副总导演。

担任中央民族大学舞蹈学院、解放军艺术学院舞蹈系、文化部干部管理学院客座教授，长期担任学院舞蹈编导专业的编舞理论与创作实践课。并在中国艺术研究院研究生院承担舞蹈编导理论课。