

**详细内容**

首页 >> 专家名录 >> 副教授三级岗位

**李诺**

信息发布: 党委教师工作部、人事处(人才交流中心) 发布时间:2014-03-11 14:31:35



李诺, 1976年12月出生于辽宁省沈阳市, 汉族, 中共党员, 现任舞蹈学院民间舞系舞蹈教师, 副教授, 辽宁省舞蹈家协会会员。

1995年9月, 考入沈阳音乐学院舞蹈系, 1999年7月毕业留校任教, 2006年7月完成沈阳音乐学院硕士研究生课程班课程, 2005年10月顺利结业朝鲜舞教师课程培训班。2012年顺利结业藏族舞培训班。2014年9月, 考入沈阳音乐学院艺术硕士舞蹈编导专业。

1995年~2015年, 16年的教育教学与艺术实践中, 本人及学生在全国和省级的专业舞蹈比赛中多次获奖, (1) 2006年8月编排的《东北秧歌组合课》荣获全国第8届“桃李杯”舞蹈比赛文华艺术院校奖《保护传统文化贡献奖》(2) 辅导编排的《东北秧歌组合课》荣获辽宁省第7届青少年“桃李杯”舞蹈比赛文华艺术院校奖《保护传统文化贡献奖 优秀组合编排奖》(3) 舞蹈《赞哈》获辽宁省第二届鲁艺杯舞蹈比赛民间舞青年组指导一等奖4 群舞《水姑娘》获辽宁省第三届鲁艺杯舞蹈比赛指导教师一等奖 5群舞《祈福》获辽宁省第二届鲁艺杯舞蹈比赛作品创作二等奖6群舞《祈福》获辽宁省第二届鲁艺杯舞蹈比赛指导教师二等奖7 舞蹈《香妃戎装像》获辽宁省首届鲁艺杯舞蹈比赛指导教师二等奖8舞蹈《镜中人》获辽宁省第二届鲁艺杯舞蹈比赛指导教师三等奖9舞蹈《天路》获辽宁省第二届鲁艺杯舞蹈比赛指导教师三等奖10舞蹈《羚动》获辽宁省第三届鲁艺杯舞蹈比赛指导教师三等奖。在比赛中我不断总结经验, 通过比赛可以看出课堂中欠缺的地方, 加以弥补, 进而更好的培养出全方面发展的优秀舞蹈选手。

在教学的同时也不疏于理论研究, 1 乐府新声(沈阳音乐学院学报)2010年第1期。2 <<论满族舞蹈文化的保护与传承>>沈阳师范大学学报2011年第3期 3《达斡尔族民间舞蹈的传承与创新》辽宁行政教育学院学报 4《试论民间舞教学如何保存原生态风格》辽宁师专学报(社会科学版) 5《谈东北秧歌的发展与创新》乐府新声 沈阳音乐学院学报 6《谈舞蹈教学中的因材施教原则》。

科研项目方面: 我在2011年参与了国家自然科学基金项目“音乐舞蹈视频中音乐-动作片断识别方法的研究”, 负责舞蹈动作分类。发表学术论文3篇。

发布者:马岩松 责任编辑:谭宏伟

上一篇: 李爽

下一篇: 蒋树栋

**公共服务平台**

- 公共信息发布 >
- 办公自动化系统 >
- 教务管理系统 >
- 学生管理系统 >
- 图书馆 >
- 招生就业 >

