



新闻摘播	重要言论		重要文章		本网首发		学术动态		社科论坛		报刊文摘		网络文摘		六大建设			
热点解读	政策法规解读		国情调研		反腐倡廉		法治社会		科技动态		读与评		咨询台		网友之声		社科大讲堂	
专家访谈	学部委员		名家风采		学林新秀		学术经典库		专家库		数据库		港澳台					
马克思主义	哲学	文学	历史学	考古学	理论经济学	应用经济学	政治学	法学	新闻与传播学	教育学	管理学							
社会学	民族学	宗教学	语言学	统计学	艺术学	情报与文献学	军事学	国际问题研究	国外社会科学	综合研究								

当前位置: 首页 > 艺术学 > 舞蹈学

 返回首页 正文字号：【小】【中】【大】

现当代舞：亮点是创作，短板也是在创作

乔燕冰

2012-12-30 21:35:01 来源：中国艺术报

偌大的舞台上，却只有中央一个黑匣子是舞者用肢体诉说的全部空间。爱恋、缠绵、激情、狂野、惶恐、纠结、麻木、倦怠……现实与梦境交错，想象与真实并置，有装置艺术中物质媒介带来的文化指向，也有蒙太奇手法贯穿其中而流淌出来的幻境想象……这就是第八届荷花奖评奖现代舞作品银奖、济南军区政治部前卫文工团的双人舞《一个关于渴望的梦》。

气吞山河、摧枯拉朽，陆海空天电多维空间中展开的现代战争，在一个四四方方的格子方阵中被演绎到极致，秩序与错落交替，理性与感性互通，有现代科技实现的魔幻，也有黑光刷手法的玄妙……这就是第八届荷花奖评奖当代舞作品金奖、南京军区政治部前线文工团的群舞《决胜千里》。

……

——这些是观众获得的或真实而又荒诞、或从有限中感知无限的全新观舞体验。

“中国现当代舞的路走得越来越狭窄的原因也许应该找到了，那就是自娱自乐自以为是”；

“在这次比赛中就出现了这样的问题：食而不化”；

“能不能表现我们这个时代战士在角落里的某些事情？”

“舞蹈要有底线，舞蹈艺术今天允许说话，明天就能唱歌，长此以往，舞将不舞！”

“舞蹈已经到了一个非常重要的时刻了。否则还真不如满街的老大妈跳舞！”

……

——这些是赛场外行家们道出的质疑和焦虑。

日前，为期4天的第八届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞评奖尘埃落定，各大奖项花落各家。有中西合流，有跨界尝试，参赛作品表演突破不断、创作亮点纷呈。其间，舞者因执著艺术而紧张甚至亢奋，观众因得飨盛宴而激动甚至窃喜，而赛场内外，以及以评奖为契机举办的第八届中国舞蹈“荷花奖”当代舞现代舞发展论坛中，专家评委们流露出的却是对中国舞蹈事业发展的那份冷静的关怀和理性的反思。

文档附件：

隐藏评论

用户昵称：

(您填写的昵称将出现在评论列表中)

 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

7397

发表

中国社会科学院电话：010-85195999

中国社会科学网电话：010-84177865；84177869

Email：skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn

网友之声信箱：skw02@cass.org.cn

地址：中国北京建国门内大街5号

版权所有：中国社会科学院

版权声明

京ICP备05072735号