



舞蹈理论批评

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-22

所谓“批评理论”也就是“理论批评”，是以“蹈研究”的名义在“舞蹈批评”界登记注册的一种理论，它跟作为一种舞蹈实践的“批评”没什么实质的关系。所谓“理论”，正式的说法即“系统化了的理论知识”，属于“思维活动反复和深化的结果”。而“舞蹈批评”是在特定的理论模式下，由批评家个人对舞蹈作品的理性分析。

[存档文本](#)