

会员登陆 用户名 密码 验证码 6124 登录 注册 忘记密码 淘宝网 请输入宝贝名称或关键词 搜索

- 设为首页 加入收藏 繁体中文

首页 | 舞蹈资讯 | 舞蹈培训 | 舞蹈知识 | 舞蹈影音 | 舞蹈图片 | 下载天地 | 舞蹈商城 | 舞蹈论坛 | 舞网导航

# 成人舞蹈班正式开课招生进行中.....

青春的四月，让美丽的梦想在如火的年华里绽放!

最新公告： 庆祝艺苑舞蹈网喜获“南阳市先进网站”殊荣 [峻石 2009-6-24 23:11:26]

### >> 分类导航

- 【知识技巧】
- 课堂理论
- 专业常识
- 实践技巧
【教学培训】
- 经验总结
- 教学技巧
【论文教案】
- 论文评论
- 课程教案
【考级考试】
- 舞蹈考级
- 试题测验

### >> 超级搜索

栏目 搜索舞蹈资讯
类别 按标题(名称)
关键词
站内搜索 网络搜索
搜索 重填

### >> 赞助链接

Google 提供的广告

## 儿童舞蹈培训班 推荐云迪

云迪儿童舞蹈班,开设儿童芭蕾舞形体班,儿童拉丁班,儿童舞蹈考级班 88510468

www.ydpiano.cn

### >> 舞蹈培训 TOP10

- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院周末业余舞蹈培训班招生简章
南阳艺苑舞蹈培训中心招生简章
南阳艺苑舞蹈培训中心简介
南阳艺苑舞蹈培训中心各班课程安排及收费标准
南阳艺苑舞蹈培训中心硬件设施简介
2008年北京舞蹈学院继续教育学院春季进修班招生简章
为什么一定要参加北京舞蹈学院的舞蹈考级?
2008年北京舞蹈学院继续教育学院寒假强化班招生简章
南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈艺术团培训班招生简章
南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈培训班课程安排及收费标准

### 论文教案 -> 论文评论 -> 传统乐舞在当代社会中的作用 [普通文章]

[双击滚屏] [大字 中字 小字] [收藏本页] [打印] [推荐给好友] [收藏到]

## 传统乐舞在当代社会中的作用

http://www.zwdance.com 发表日期: 2008-12-31 来源: 艺苑舞蹈网 作者: 冯双白 阅读次数: 584 发表评论>>



探讨“传统乐舞在当代社会中的作用”，给了我们重提思考舞蹈的权力和义务。在我看来，传统乐舞或者称古典乐舞，是我们这个社会传统的重要组成部分，也是传统文化的重要组成部分。中国古典乐舞样式众多，但这些多种多样的古典乐舞，都有一个核心价值。换言之，古典乐舞通常会围绕着中国社会的一个中心思想而诞生，这个中心思想，如果用个字表述，就是“和”，和谐的“和”。中国历史上流传下来的赫赫有名的乐舞都与这个“和”字有关。唐宋时期出现的众所周知的古典乐舞，无论是《破阵乐》还是《胡旋舞》，都与“和”这一文化的核心思想相关。

如果要是追究或考察这些古典乐舞，可以发现，它们的诞生都与民间信仰相关。在它们的动作艺术形式的下面，都隐藏着或保留着关于一个社会所追求的信仰或理想的秘密，换句话说，在动作形式背后和动作形式内在里面都保存了特定社会、特定文化的追求与价值。比如，当代社会就有我国古老得到古典乐舞样式——《祭孔乐舞》尚存。我的硕士导师、中国艺术研究院舞蹈研究所的第一任所长吴晓邦先生曾在20世纪60年代用电影胶片记录了《祭孔乐舞》的情况，这是一件非常了不起的工作，为中国艺术研究院舞蹈研究所的研究工作开辟了一个领域、建立了一种精神，这种精神就是“实地考察”(Field Work)的精神。

吴晓邦先生记录的《祭孔乐舞》，早在中国明代就已有了准确的记录，因为有材料可以证明它有非常清晰的存在。当然，在文字记载上，祭孔乐舞已有超过千年的历史，这是我们所能知道的有着明确而具体传承关系的乐舞。如今，在北京雍和宫和中国山东曲阜的孔庙，《祭孔乐舞》还真实的存在着。我看过这样的《祭孔乐舞》，它保存着一种非常独特的动作形态：首先，舞者非常安静的站在场地当中；然后，非常恭敬的举起双手，每一个动作的节奏保持很长的时间，缓慢的鞠躬，缓慢的抬头。东南西北是中国方位的主要概念，所以《祭孔乐舞》同样的动作将向四方依次的行拜。这种传统乐舞的动作与今天常看到的舞蹈表演有着巨大的差距。在今天的舞蹈表演（哪怕是古典舞蹈动作）中，我们经常看到丰富的摆跨；而在《祭孔乐舞》里，最大幅度的动作就是转身，很少看到胯部动作。在表演《祭孔乐舞》时，人们的眼睛没有放射性的去表达什么，而是非常内敛，把自己的内心沉静下来。

我常常思考：中国古典乐舞或传统乐舞在古代为什么能存在那样长的时间？今天，作为文化遗产，它们受到了怎样的冲击和挑战？在中国古代传统的社会生活中，古典乐舞被视为移风易俗的重要方式，起着调和人心的重要作用；时下，社会生活发生了巨变，个性与自由越来越多的被当成时尚，受到人们追捧。我认为，今天来讨论古典舞的问题，要考察和思索的方面很多，但有两个问题很重要：1、如何从动作形式上原汁原味的保存古典乐舞。2、如何保存古典乐舞深藏的文化精神。

我出访韩国和日本时，曾经看过这两个国家保存的非常地道的古典乐舞，深深感到他们在保存文化遗产保护方面做出了巨大的努力；回过头来，再看看我国的乐舞状况，不得不发出感叹：我们中国人是不是太喜欢时髦了，中国传统乐舞已经在不知不觉中被最时尚的东西悄悄改变了。虽然中国乐舞中有以古典名义命名的乐舞，比如古典舞；但就文化精神和特性而言，我觉得，中国古典乐舞的精髓没有得到很好的保护。

这让我想到另外一个问题是：我们这个时代被称为“消费娱乐至死的时代”。在当今歌舞艺术中，我们不仅难以真正尊重古典乐舞，反而会觉得古典乐舞节奏太慢、动作没有技巧并且很难看懂，于是，就比较轻易的把它们完全放弃、抛弃。我常问自己：这样轻易放弃是不是一种正确的文化态度？传承下来的乐舞所保留的文化精神和生活态度，难道对今天极其复杂和多变的的社会生活不是很有作用吗？

中国改革开放三十年，我们生活发生了翻天覆地的变化。但30年的时光，让我学会了真实面对生活，真实面对艺术与学术，也开始反思一种更加沉静的力量，更加支持长久生活的一种力量。我的感受是：青春固然美好，但长久的力量更加宝贵。感谢这次会议给我一个机会，来讨论和反思青春的冲动和长久的人生力量的相互关系。

我总感到，我们可以向韩国和日本更多地学习怎样保存文化传统当中那种长久的力量。

· [Google 提供的广告](#) · [演员招聘](#) · [魔术表演](#) · [肚皮舞MTV](#) · [接吻视频](#) · [MM视频](#)

上一篇: [浅谈社会舞蹈与学院舞蹈的创作](#) [[会员内容](#)]

下一篇: [初中基础阶段舞蹈教学中形体训练的研究与实践](#)

 [【公共评论】](#) [[目前共有0条评论](#)] [[发表评论](#)]

[☆第六届中国舞蹈荷花奖舞蹈比赛10碟售58元](#)

暂时还没有评论

第0页, 共0页, 共0条评论