



- 设为首页
- 加入收藏
- 繁体中文

成人舞蹈班正式开课招生进行中.....

青春的四月，让美丽的梦想在如火的年华里绽放！

最新公告： 庆祝艺苑舞蹈网荣获“南阳市先进网站”殊荣 [峻石 2009-6-24 23:11:26]
 艺苑舞蹈培训中心成人舞蹈班正式开课招生进行中..... [峻石 2009-4-5 23:35:15]

>> 分类导航

- 【知识技巧】
 - └ 课堂理论
 - └ 专业常识
 - └ 实践技巧
- 【教学培训】
 - └ 经验总结
 - └ 教学技巧
- 【论文教案】
 - └ 论文评论
 - └ 课程教案
- 【考级考试】
 - └ 舞蹈考级
 - └ 试题测验

>> 超级搜索

栏目 类别 关键词

站内搜索 网络搜索

>> 赞助链接

Google 提供的广告

儿童舞蹈培训班 推荐云迪

云迪儿童舞蹈班,开设儿童芭蕾舞形体班,儿童拉丁班,儿童舞蹈考级班 88510468

www.ydpiano.cn

>> 舞蹈培训 TOP10

- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院周末业余舞蹈培训班招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心招生简章
- 南阳艺苑舞蹈培训中心简介
- 南阳艺苑舞蹈培训中心各班课程安排及收费标准
- 南阳艺苑舞蹈培训中心硬件设施简介
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院春季进修班招生简章
- 为什么一定要参加北京舞蹈学院的舞蹈考级?
- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院寒假强化班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈艺术团培训班招生简章
- 南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈培训班课程安排

教学培训 → 经验总结 → 浅谈新课程改革之学校舞蹈教学的体会 [普通文章]

[双击滚屏] [大字 中字 小字] [收藏此页] [打印] [推荐给好友] [收藏到

浅谈新课程改革之学校舞蹈教学的体会

<http://www.zwdance.com> 发表日期: 2008-12-27 来源: 艺苑舞蹈网 作者: 李思蒙 阅读次数: 677 发表评论>>

舞蹈是一种人体动作的艺术。它是以舞蹈动作为主要艺术表现手段，来表现人们的内在深层的精神世界，反映生活的审美属性。随着社会的发展，舞蹈开始慢慢融入生活、走进校园。新一轮教学改革，在普通高中音乐课程的设置中，把《音乐与舞蹈》作为选修模块列入了音乐课程。这对于爱好舞蹈的中学生来说，无疑是一件好事，既可以满足自己的兴趣和爱好，还能亲身体会和感受到舞蹈给人带来的美。不过，中学生的舞蹈教学并非培养专门的舞蹈人才，我认为在教学中要注意把握学生的年龄特点和接受能力，让学生在兴趣中学，在愉快中成长。

一、以激发学生兴趣为动力，树立其终身喜爱舞蹈的愿望为目的。

什么是兴趣？兴趣是一个人对某种事物或某种活动所表现出来得积极、热情和肯定的心理倾向，是引起和保持注意、参与及认识的一个重要的内在因素，是推动人们去探求新事物、研究新问题，从而形成一种创新意识与能力的精神力量。对学生学习来说，学习兴趣就首先成为学生能否积极、主动、自主学习的重要心理因素。

学生初次接触舞蹈时，不能让学生觉得困难，高难度的技巧、高强度的训练会使学生觉得高不可攀、望而却步。记得在我校今年上半年的“百花奖”课堂教学评比中，我所执教的班级的学生都不是学舞蹈的，甚至没有接触过舞蹈，所以刚开始大家都非常紧张。那么，我们的第一个内容就是通过拍手、拍腿、拍肩来变换简单的手上动作，然后改变音乐节奏，由慢至快的节奏让动作也随之加快，而难度也随之增大。当所有的人都整齐的跟着音乐做动作时，那种统一的美、整齐的美让每个人都感受到了舞蹈的魅力所在。那一刻，笑声充斥着整个教室，每个人都在想：“原来我也可以跳舞。”兴趣由此而生，信心由此而增。所以，在教学中，“一切从兴趣出发”，由浅入深、循序渐进，才能使教与学的双边活动得以顺利进行。

二、淡化技术难度，改变学习方式。

普通中学里喜欢跳舞的学生甚多，但绝大多数同学只是对舞蹈有兴趣，却没有基础。对舞蹈的认识、态度持不同的见解，对学习舞蹈有不同的心理障碍，教学对象有教大的差异性，这些势必会给教学带来一定的难度。教学课堂要排除学生不同的心理障碍，引起不同层次学生的共鸣，激发学生认识舞蹈、了解舞蹈和热爱舞蹈。

我在“走进舞蹈”一课的教学中，教给学生一套十分简单的舞步，并选了三种不同风格的音乐（藏族、拉丁舞、秧歌）供大家辨别。首先让大家把舞步跳熟，在此基础上让大家以藏族舞蹈的基本特征和体态，配合藏族乐曲来表演舞步，所有同学都感受了藏族舞蹈的粗犷；当大家两人一组手拉手，配合轻快的音乐，把舞步加快表演的时候，大家体验了拉丁舞的疯狂；在第三段音乐播放的时候，许多同学已经跃跃欲试，所以我给大家五分钟时间，自己根据音乐的风格，结合我们刚才学的舞步，创作一个舞蹈片段，整个教室处在一片沸腾当中，学生们进行了精彩的分组表演，这节课全省展示课也获得了巨大的成功。

三、捕捉当今青少年的流行文化热点，将街舞、生活舞蹈融入校园舞蹈活动中。

学生的舞蹈兴趣和喜好会随着社会舞蹈发展潮流而改变。近年来，体育舞、健康舞、街舞、“芭拉芭拉”，还有在香港极为流行的“生活舞”等受到广大学生的欢迎，跳这些富有动感的舞蹈更具有青少年的特点，学校走廊、操场只要

及收费标准

有块空地就可以动起来，而且舞蹈动作并非是经过刻意营造而成的舞蹈形式，因此，我在舞蹈课中加入了课本上没有涉及的动感舞蹈的内容，以跳为主，使大家在紧张的学习之余，可以通过舞蹈来达到放松、解压的目的。特别是许多爱惹麻烦、爱捣乱的学生，他们内心只是需要一种方式来排解他们的心理压力，接触这些舞蹈之后，他们自己自发组成舞蹈社团，利用课外时间来编排学习一些舞蹈，研究一些舞步，大大改进了不良行为的出现。

四、积极参加各种实践活动，提高学生的审美能力、创造能力。

课外艺术活动是学校艺术教育的重要内容，是学校精神文明建设和校园文化建设的有机组成部分。我们学校组建了许多艺术团队，如舞蹈团、管乐队、民乐队等，经常举办不同规模、形式多样的艺术活动。这就为我们普通高中生的舞蹈教学带来了十分方便的交流平台。在每学期的舞蹈课当中，我都会安排普通生跟舞蹈特长生的一节交流课。特长生和普通生分别表演一些节目，还会坐下来相互提问，每位学生都告诉我，希望这样的活动能够多举行几次，也是通过这种活动，我们的普通高中生的审美能力和舞蹈修养有了极大的提高，在之后的命题表演当中，许多学生的想象力和创造力，让我们每一位艺术教师感到惊讶，从学生身上学到的东西，使我的艺术人生得以成长，并真正感受到了教与学合二为一所带来得动力！

我始终认为，校园舞蹈教育应注重将舞蹈的美育教育与思想教育相结合，通过教舞的手段，达到育人的目的，让广大学生在美的神韵中，升华一种对优秀品德的体验和憧憬！

· [Google 提供的广告](#) · [肚皮舞MTV](#) [学肚皮舞](#) [心得体会](#) [肚皮舞曲](#) [心得论文](#)

上一篇：[教学做合一与强迫式舞蹈教学的变革](#) [\[会员内容\]](#)

下一篇：[少儿舞蹈教学的审美教育与人才培养](#)

 [【公共评论】](#) [\[目前共有0条评论\]](#) [\[发表评论\]](#)

[☆出口外贸儿童真皮舞蹈鞋12元促销价热卖中](#)

暂时还没有评论

第0页，共0页，共0条评论