

会员登陆 用户名 密码 验证码 4.380 登录 注册 忘记密码 淘宝网 请输入宝贝名称或关键词 搜索



- 设为首页
加入收藏
繁体中文

首页 | 舞蹈资讯 | 舞蹈培训 | 舞蹈知识 | 舞蹈影音 | 舞蹈图片 | 下载天地 | 舞蹈商城 | 舞蹈论坛 | 舞网导航

成人舞蹈班正式开课招生进行中.....
青春的四月，让美丽的梦想在如火的年华里绽放！

最新公告： 庆祝艺苑舞蹈网荣获“南阳市先进网站”殊荣 [峻石 2009-6-24 23:11:26]
艺苑舞蹈培训中心成人舞蹈班正式开课招生进行中..... [峻石 2009-4-5 23:35:15]

分类导航

- 【知识技巧】
课堂理论
专业常识
实践技巧
【教学培训】
经验总结
教学技巧
【论文教案】
论文评论
课程教案
【考级考试】
舞蹈考级
试题测验

超级搜索

栏目 搜索舞蹈资讯
类别 按标题(名称)
关键词
站内搜索 网络搜索
搜索 重填

赞助链接

Google 提供的广告

儿童舞蹈培训班 推荐云迪

云迪儿童舞蹈班,开设儿童芭蕾舞形体班,儿童拉丁班,儿童舞蹈考级班 88510468

www.ydpiano.cn

舞蹈培训 TOP10

- 2008年北京舞蹈学院继续教育学院周末业余舞蹈培训班招生简章
南阳艺苑舞蹈培训中心招生简章
南阳艺苑舞蹈培训中心简介
南阳艺苑舞蹈培训中心各班课程安排及收费标准
南阳艺苑舞蹈培训中心硬件设施简介
2008年北京舞蹈学院继续教育学院春季进修班招生简章
为什么一定要参加北京舞蹈学院的舞蹈考级?
2008年北京舞蹈学院继续教育学院寒假强化班招生简章
南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈艺术团培训班招生简章
南阳市雏鹰青少年体育俱乐部小天鹅少儿舞蹈培训班课程安排

论文教案 -> 论文评论 -> 舞马和马舞 [普通文章]

[双击滚屏] [大字 中字 小字] [收藏此页] [打印] [推荐给好友] [收藏到]

舞马和马舞

http://www.zwdance.com 发表日期: 2008-1-20 来源: 艺苑舞蹈网 作者: 刘永连 阅读次数: 1645 发表评论>>



[关键词]: 舞马 产地 入贡 训练 管理 马舞 起源 发展

[摘要]: 作为人类亲密的伙伴, 舞马是马匹在社会生活应用中最有特色的一种; 马舞活动则因马匹役用与艺术结合起来而写就灿烂的文化篇章. 舞马主要来自出产良马的域外草原地区, 而马舞艺术也伴随舞马传播进来, 并在中原地区发扬光大. 到唐代时, 朝廷对舞马的训练和管理形成了一套比较完善的制度, 而舞马艺术也达到灿烂的鼎盛时代.

作为大唐盛世的点缀和古代宫廷文化的重要事项, 唐玄宗神奇的舞马和高超的马舞艺术在人们心目中留下了极其深刻的印象. 那么, 这些舞马从哪儿来? 是怎样管理和训练的

的? 这种马舞艺术又是如何起源和发展起来的? 在唐朝达到一个什么样的水平? 这一连串问题在文化史上都颇具探讨价值. 然就研究状况而言, 目前仅有天津师范大学马俊民从唐代马政的角度零星提到舞马, 青海师范大学方邦协从青海古代文化和体育活动的角度对舞马活动作以简略考述, 至今尚无比较全面的研究. 本文拟就舞马的产地、入贡、管理、训练和马舞艺术的起源、发展及衰落等问题做以系统的考述和剖析, 以期廓清这一历史现象.

一、舞马的产地和入贡

所谓舞马, 是指用于舞蹈的马匹. 由于要胜任这种艺术性极强的表演活动, 舞马必须品质优良, 合乎其特有的标准和要求. 一是体形健美, 外貌奇特, 观赏性强. 宋人董道在仔细研究了前代保留的《舞马图》之后, 总结说: “其为马异于今者众矣, 或角或距, 朱尾白鬣. 盖所用于舞者, 其马果有异邪?” [1] (卷4:P474) 三国时曹植认为自己得到的紫骝舞马“形法应图”, 南梁张率则描绘所见的吐谷浑舞马“有奇貌绝力”. 二是动作协调能力强, 且能解人语, 善知音节. 曹植的舞马“善持头尾”; 张率所见舞马则“能拜善舞”. 因此, 舞马难以从体质孱弱的中原土产马中选出, 而主要来自域外一些出产良马的草原地区. 谢庄《舞马赋》曰: “月晷呈祥, 乾维效气, 赋灵河房, 承灵天驷. 陵原郊而渐影, 跃采渊而泳质; 辞水空而南徼, 去轮台而东泊; 乘玉塞而归宝, 奄芝庭而献秘.” [2] (卷85, 谢庄传; P2175) 薛曜《舞马篇》曰: “不辞辛苦来东道, 只为箫韶朝夕闻.” [3] (卷344; P1777) 可见, 舞马从塞外远道而来, 在中世纪是一种人所共有的认识.

就各地区相比较而言, 西域地形复杂, 草原广阔, 多产良马, 是中原舞马的主要进贡地区. 稽考史料, 可知曾向中原王朝进贡舞马的国家主要有:

1. 大宛 位于中亚地区费尔干纳盆地, 隋唐又有拔汗那等政权. 该国所出“汗血马”高大矫健, 号称“天马”, 堪称优良之最. 早从汉武帝时期, 中原王朝就不惜血本从这里引进种马. 宋膺《异物志》描绘道: “大宛马, 有肉角数寸, 或有解人语及知音舞与鼓节相应者.” [4] (卷182; P679) 可见这里早就以出产舞马闻名天下了. 三国时陈思王曹植曾向魏文帝进献大宛舞马, 上表曰: “臣于武皇世得大宛紫骝马一匹.....教令习拜, 今辄已能; 又能行与鼓节相应.” [5] (卷93; P1623) 这是关于中国最早引进舞马的记载. 可见迟至公元3世纪起, 中国已有舞马引进了. 南梁时, 张率在其《舞马赋》中更明确认为舞马是“资皎月而载生, 祖河房而挺授; 种北唐之绝类, 嗣西宛之鸿胪.” [6] (卷33, 张率传; P476) 到唐代, 大宛马以更大规模输送进来, 对中国马种改良影响深远. 《唐会要》曰: “康国马, 康居国也, 是大宛马种, 形容极大. 武德 (618—625) 中康国献马四千匹, 今时官马, 犹是其种.” [7] (卷72, 诸蕃马印条; P1306) 正因如此, 唐人描绘舞马时多以“天马”呼之.

及收费标准

2. 吐谷浑 主要统治着青海地区，也以出产良马而著名。《北史》记述道：“青海周围四千余里，海内有小山。每冬冰合后，以良牝马置此山，至来春收之，马皆有孕，所生得驹，号为龙种，必多骏异。”吐谷浑是向中原王朝进贡舞马比较频繁的政权。南北朝时期，吐谷浑不断加强与南朝政权之间的友好关系。宋、梁相继册封吐谷浑王为河南王等名号，而吐谷浑王则将舞马作为礼品不断进贡到中原来。“（宋）世祖大明五年（461），（吐谷浑王）拾寅遣使献善舞马、四角羊” [3]（卷96，吐谷浑传;P2373）；“（梁武帝天监）四年（505）三月甲寅，禊饮华光殿。其日，河南国献舞马……” [6]（卷33张率传,P475） 同时，吐谷浑舞马也进贡到中原北部地区。“西魏大统（535—551）初，周文遣仪同潘忻（此处有脱字——笔者注）逆顺之理，于是夸吕再遣使献能舞马及羊、牛等。” [8]（卷96，吐谷浑传;P3187）

3. 吐火罗 主要在今阿姆河流域，原为大月氏西迁后的立国之地、贵霜帝国疆域，居中西丝绸之路的枢纽地位。《太平寰宇记》载，吐火罗都城“城北有玻璃山，南崖穴中有神马。国人每牧牝马其侧，时产名驹，皆汗血焉，事与大宛同” [5]（卷186;P720）。唐陆龟蒙有《开元杂题七首·舞马》诗曰：“月窟龙孙四百蹄，骄骧轻步应金鞞。” [9]（卷629;P1587） 文中“月窟”，一般称为“月氏窟”。明代学者陈耀文考证说：“月窟，即指月氏之國。” [10]（卷3;P102） 很可能到唐代这一地区成为中原舞马的主要进贡之地，以至于诗人把唐玄宗所训练成的百匹舞马统称作“月窟龙孙”。

4. 大秦 即罗马和东罗马帝国，唐称拂菻，因在波斯湾以西，又号称“海西国”。该国地域广阔，出产良马，俗有大秦马能解人语之说。唐朝名臣张说则在《舞马千秋万岁乐府词》咏道：“圣皇至德与天齐，天马来仪自海西。” [11]（卷10;P731） 大秦也当有舞马来。

[1] [2] [3] [4] [5] 下一页

·Google 提供的广告· [视频](#) [芭蕾舞](#) [接吻视频](#) [美体视频](#) [热舞视频](#)

上一篇: 身体表现力的发展与舞蹈美学兴起的契机 [\[会员内容\]](#)

下一篇: 再谈民族舞蹈创作中的民族性

 **【公共评论】** [\[目前共有0条评论\]](#) [\[发表评论\]](#)

[☆映美土瓜根粉祛痘祛痤疮](#)

暂时还没有评论

第0页, 共0页, 共0条评论