



### 新闻动态 [更多...](#)

我院召开“反思与发展：中国文艺研究三十年暨纪念《文艺研究》创刊三十周年学术研讨会”（2009.6.13-14）

我院召开“反思与发展：中国文艺研究三十年暨纪念《文艺研究》创刊三十周年学术研讨会” 文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章在会上致词 中国艺术研究院原常务副院长李希凡在会上发言 深圳..

[详细资料>>](#)

“中国少数民族传统音乐舞蹈展演”在京隆重举行（2009.6.12-14）

“中国少数民族传统音乐舞蹈展演”在京隆重举行 藏族山南昌果卓舞 朝鲜族象帽舞 基诺族大鼓舞 蒙古族萨吾尔登 苗族芦笙舞 羌族歌舞 土家族打溜子 维吾尔族..

[详细资料>>](#)

曲艺研究所与有关方面联合举办“庆祝四川清音艺术家程永玲艺术生活50周年”系列活动

曲艺研究所与有关方面联合举办“庆祝四川清音艺术家程永玲艺术生活50周年”系列活动 程永玲四川清音艺术研讨会全景 程永玲与庆贺演出主持人李金斗及师妹、学生在台上 2009年6月4-5日，由..

[详细资料>>](#)



隆荫培，1932年生，满族，北京市人。舞蹈研究所研究员。1949年毕业于华北大学艺术学院。曾任舞蹈研究所理论研究室主任、《舞蹈艺术》副主编等职。为中国少数民族舞蹈学会副会长，中国舞蹈家协会舞蹈理论委员会委员，中国舞蹈美学学会理事，中国社会舞蹈研究会常务理事，中国少年儿童舞蹈艺术委员会委员，四川大学艺术学院兼职教授，湖南吉首大学客座教授，中国老年艺术团艺术顾问等。

1954年起从事舞蹈理论和编辑工作，参与创办了《舞蹈学习资料》、《舞蹈丛刊》、《舞蹈》、《群众舞蹈》、《舞蹈艺术》等多种舞蹈期刊，编辑了各种舞蹈书刊130多册，约1800余万字。为《中国大百科全书·音乐舞蹈卷》（任编委、舞蹈理论分支主编）、《中国舞蹈词典》（任编委、舞蹈理论分支主编。本词典于1995年获首届辞书奖三等奖）、《美学辞典》、《美学百科全书》、《文艺赏析辞典》、《中国艺术百科辞典》等九种辞书撰写舞蹈词目487条，约22万字。合作出版专著有《舞蹈艺术概论》（获1997年度第十一届华东地区优秀文艺图书二等奖）、《中国舞剧史纲》、《人体律动的诗篇——舞蹈》、《20世纪中国舞蹈》、《舞蹈知识手册》、《中国近现代当代舞蹈发展史》（获“第二届文化部文化艺术科学优秀成果奖三等奖”）、《中国舞蹈名作赏析》、《舞蹈知识100问》、《北京志·文化艺术卷·舞蹈志》（获出版界优秀图书提名奖，个人获北京地方志先进工作者）等，另发表舞蹈理论、评论文章300多篇，共约225万字（其中论文《从中国民族民间舞的现代走向谈她的复兴发展》获中国艺术研究院1997年第四届优秀科研成果三等奖；《贾作光舞蹈创作的理论意义》获北京市文联2001年文艺评论奖优秀奖）。在教学工作中，除为中国艺术研究院研究生部舞蹈研究生讲课外，还应邀为北京舞蹈学院、中央民族大学艺术学院、北京师范大学、首都师范大学及吉林、河北、湖南等九个省、市的14个艺术院校讲授了舞蹈理论、舞蹈美学、世界和中国舞蹈舞剧作品鉴赏和中国当代舞蹈发展史等课程。

发布时间：2006-12-27 16:59:35