



## 刘少博

文章来源: 作者: 发布时间: 2019-06-17 浏览次数: 4707



刘少博

副教授，硕士生导师，国标舞教研室教师。本科毕业于北京舞蹈学院国际标准舞方向，硕士毕业于上海体育学院体育教育专业，体育硕士。

**主要研究方向:** 国际标准舞理论与实践，拉班/芭特妮芙动作体系

**任教课程:** 《摩登舞》《剧目排练》《拉班/芭特妮芙动作体系》《舞蹈构形》

**教学成果:** 2017年12月，获得上海市教学成果二等奖（排名第二位）

**创作成果:**

2019年10月，参与创作大型交响舞蹈诗《黄河》，执行编导；

2019年8月，创作《闪闪发光的海洋》入选第12届全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果展示活动；

2018年5月，创作《青年说》荣获第五届全国大学生艺术展演上海地区专业组一等奖；第三届“汇创青春”舞蹈类专业组一等奖；以及上海青年舞者优秀作品展演“优秀编导”奖；

2017年5月，创作《歌舞青春》荣获第二届“汇创青春”专业组“十佳作品”及“优秀指导教师”奖。

**科研成果:**

《从“拥抱爱情”到“舞台表演”浅析国际标准舞的功能性变迁》，《当代舞蹈艺术研究》，2021年第2期；入选第12届全国“桃李杯”优秀论文；

《论摩登舞舞伴间的引导与配合》，《当代舞蹈艺术研究》，2019年第4期；《控制在标准舞中的表现与应用》，《北京舞蹈学院学报》，2016年第1期；

主编教材《标准舞》，北京体育大学出版社，2016年出版；

2013年上海市“晨光计划”艺术学专项《我国体育舞蹈国家队运动员培养现状与对策研究》，主持，已结项。