



师资队伍

舞蹈学系

艺术传播系

艺术理论部

舞蹈研究所

人文学院办公室

舞蹈史论教研室

毛巍

发布日期：2017-12-07



毛巍，博士，副教授，硕士生导师，首都优秀中青年文艺人才库首批入选人员。1980年生于山东，1999年考入北京舞蹈学院，2003年获文学学士学位，2006年获文学硕士学位，2008年留校任教。2014年取得中国艺术研究院艺术学博士学位。2017至2018年跟随北京大学中文系著名文化学者戴锦华教授完成访问学者阶段的学习。2018年获得国家留学基金委资助，前往密歇根大学亚洲语言文化中心进行相关研究工作。主要研究方向：20世纪美国舞蹈文化史、20世纪中国舞蹈文化史。代表性文章：《现代舞的中国形象》《通过当代舞蹈创作中俑意象的视觉考古看文化时间的生产》《民间舞蹈创作与原真性——新中国蒙古族舞蹈创作七十年的形象、观念与美学》等。2015年获北京市青年教师教学技术比赛人文社科类一等奖，同年入选北京市优秀青年骨干人才资助计划，2016年课题《20世纪美国现代舞对东方文化借鉴与自身转型关系研究》获得国家社科基金艺术学项目，2017年获北京高校教师队伍建设拔尖人才，2021年入选北京市教委本科教学改革创新项目（“四新”建设项目）。

