

领舞网 | 中国舞考级 | 本站简介 | 刊登广告 | 业务合作 | 走进本站 | 舞韵同学录 | 舞者博客 | 舞蹈下载中心 | 中国舞蹈论坛 |

舞蹈者之家

领舞网 05005.com



设为首页  
管理信箱  
加入收藏

领舞网首页 | 精品推荐 | 舞蹈视频 | 新闻专栏 | 舞蹈知识 | 招聘招聘 | 图片中心 | 浩瀚舞林 | 论文美文 | 在线课堂 |

您现在的位置: 领舞网 >> 领舞网 >> 新闻专栏 >> 新闻热点 >> [专题]舞蹈新闻 >> 正文

今天是: 2010年1月21日 星期四

相关文章

没有相关文章

热点文章

- 北京舞蹈学院2010...
- 中国舞蹈经历了漫...
- 南京艺术学院2010...
- 探寻舞蹈的本质
- 第五届CCTV电视舞...
- 惨不忍睹的央视“...
- 北京舞蹈学院校花...
- 有感于舞蹈教育现...
- 第五届“小荷风采...
- 舞坛英雄话说“桃...

推荐文章

- 文化部办公厅关于...
- 第九届“桃李杯”...
- 文化部办公厅关于...
- 第八届“桃李杯”...
- 独家推出第八届桃...
- 第二批舞蹈桌面图...
- 首批精品桌面舞图...
- 第八届‘桃李杯’...
- 2006年高校艺术特...
- 艺术特长生招生试...

名家现代舞新作亮相《舞蹈平台2010》

### 名家现代舞新作亮相《舞蹈平台2010》

[ 作者: 佚名 转贴自: 网络搜索 点击数: 161 更新时间: 2009-12-23 ]



由香港城市当代舞蹈团主办，北京雷动天下现代舞团协办的《香港-北京舞蹈平台2010》，将于2

010年1月8日和10日在解放军歌剧院举行，上演桑吉加、李捍忠、马波最新现代舞作品《那一年-这一天》和《轻描淡写》。

### 现代舞新作亮相舞蹈平台

《香港-北京舞蹈平台2010》是香港城市当代舞蹈团“中国舞蹈发展计划”中的一项重要内容，旨在为京、港两地现代舞的演出创造更多的机会。2007年，就成功为北京的观众带来城市当代舞蹈团、不加锁舞蹈馆、新约舞流等香港重要的舞蹈团体。从2010年开始，该平台将每年在北京举行一次，以进一步加强两地艺术家的交流与合作。此次《香港·北京舞蹈平台2010》共有两场演出，都是最新的创作，在北京均属首演，分别是香港城市当代舞蹈团演出的《那一年-这一天》和雷动天下现代舞团演出的《轻描淡写》。

### 桑吉加学成归来首部作品

从甘南夏河的小羊倌，到国际舞坛最完美的现代舞者，中国第一位藏族现代舞家桑吉加十多年来游走于世界舞台，期间获奖无数。《那一年-这一天》是这位欧洲炙手可热的现代舞坛传奇人物，离开香港城市当代舞蹈团七年后、从德国威廉-科西舞团学成归来的首部作品，也是他为香港城市当代舞蹈团建团三十年而创作的作品。《那一年-这一天》中除了巧妙、令人耳目一新的舞蹈肢体语汇外，更强调一种对自身的观照和内敛。编舞家把他的灵魂和回忆，坦然地赤裸在舞台上，让人窥见一种发自内心深处的，对生命的哀伤，在极富视觉冲击力的动作变化中，配合李劲松为此舞蹈特别创作的音乐，与观众一起寻找被时间摧毁的记忆。

### 李捍忠、马波尝试新风格


《轻描淡写》是雷动天下执行艺术总监李捍忠和演员马波在2010年的开篇之作，也是编导继《满江红》、《不定空间》、《冷箭》、《十三幺》、《台前幕后》这些蕴含深刻哲理思想的作品之后，在创作风格上坚决反叛自己的全新舞作。整个作品华丽而纯净，在舞台上搭起了高山，用灯光铺成了河流，树枝上挂满了发亮的树叶和果实，精心设计的舞台背景与轻柔舒缓的音乐，传递出轻松恬淡的感觉。动作上，编导规避了以往作品宏大、深沉的思想主题和密集、犀利的动作方式，更加关注舞者自身对音乐、情绪及其环境等因素最直接、最真实的反应，在不经意的轻描淡写中呈现一种纯净而自然的美。

[1]

[ 文章搜索：日出东方 ]

- 上一篇文章： 09红人榜颁奖现场-阿朵《叹金莲》舞蹈
- 下一篇文章： 汉堡芭蕾舞团《茶花女》演绎足尖上的悲情

【发表评论】 【告诉好友】 【打印此文】 【关闭窗口】

 **网友评论：**（只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！）

没有任何评论

| 设为首页 | 加入收藏 | 联系站长 | 友情链接 | 管理登录 |

舞蹈者之家所有网络 Copyright ©; 1998-2008 全球舞蹈资讯网络 (br) 精心打造舞蹈者网上梦想家园. 中国舞蹈论坛. 中国舞蹈在线  
页面执行时间：265.63毫秒 [闽ICP备05010024号]  
建议使用IE4.0以上版本浏览器、800\*600、小字体显示模式浏览