



- 设为首页
- 管理信箱
- 加入收藏

相关文章

没有相关文章

热点文章

- 北京舞蹈学院2010...
- 中国舞蹈经历了漫...
- 南京艺术学院2010...
- 探寻舞蹈的本质
- 第五届CCTV电视舞...
- 惨不忍睹的央视“...
- 北京舞蹈学院校花...
- 有感于舞蹈教育现...
- 第五届“小荷风采...
- 舞坛英雄话说“桃...

推荐文章

- 文化部办公厅关于...
- 第九届“桃李杯”...
- 文化部办公厅关于...
- 第八届“桃李杯”...
- 独家推出第八届桃...
- 第二批舞蹈桌面图...
- 首批精品桌面舞图...
- 第八届‘桃李杯’...
- 2006年高校艺术特...
- 艺术特长生招生试...

“荷花奖”舞剧舞蹈诗大赛落幕

“荷花奖”舞剧舞蹈诗大赛落幕

[作者: 佚名 转贴自: 网络搜索 点击数: 82 更新时间: 2009-12-18]

12月16日,“长宁之夜·第七届中国舞蹈‘荷花奖’舞剧舞蹈诗大赛”在有着浓郁江南水乡风格的舞剧《舞台姐妹》的精彩表演中圆满落幕。

经过一周的激烈角逐,南京军区政治部前线文工团的《牡丹亭》获得舞剧组金奖,《天蟾地摊》、《草原记忆》获得银奖,《花样年华》、《月上贺兰》、《梦红楼》获得铜奖;由上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团、前线文工团联合出品的《天边的红云》获得舞蹈诗组金奖,《我们的天空》、《震撼》获得银奖,《傀儡人》、《鹤鸣湖》、《重彩·瓦山》获得铜奖。

舞剧表演金奖由《牡丹亭》的演员胡琴心和《天蟾地摊》的演员赵梁获得,表演银奖由《花样年华》的演员吴虎生获得,表演铜奖由《牡丹亭》的演员许鹏、《花样年华》的演员季萍萍、《月上贺兰》的演员王磊获得;舞蹈诗表演金奖由排演《我们的天空》的空军政治部文工团和排演《天边的红云》的上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团、前线文工团获得,表演银奖由排演《震撼》的四川音乐学院舞蹈系获得,表演铜奖由排演《傀儡人》的云南怒江傈僳族自治州民族歌舞团、排演《鹤鸣湖》的大庆歌舞剧院和排演《重彩·瓦山》的云南艺术学院文化学院、沧源佤族自治县阿佤山歌舞团、云南省舞蹈家协会、沧源县黑旋风旅游艺术团获得。

《天边的红云》、《天蟾地摊》、《牡丹亭》、《我们的天空》、《鹤鸣湖》、《鹤鸣湖》的编导获得最佳编导奖。

本届“荷花奖”舞剧舞蹈诗比赛由上海市文联、长宁区政府、上海文广集团、上海文广演艺集团等承办,各单位调动各自的资源,从资金筹措、媒体宣传、剧场调度、比赛接待、票务运营等方面通力协作,发挥协同综合优势,让上海舞蹈爱好者和广大观众一睹中国近年来舞剧舞蹈诗艺术发展的最新成果。

长宁区政府首次参与全国舞蹈赛事的承办工作,意在以此整合区域文化资源,打造上海虹桥国际舞蹈艺术中心,使虹桥地区成为集舞蹈赛事、演出、培训为一体的国际舞蹈艺术集聚区,把长宁区建设成为具有浓郁文化氛围的、宜商宜居的现代化国际城区,成为面向长三角、面向全国、面向世界的文化窗口。

上海文广集团和文广演艺集团利用旗下丰富的广播、电视、报刊和演艺项目组织等资源,及时、生动、全面地报道赛事情况,推广宣传赛事品牌,精心组织比赛演出,使舞蹈比赛成为推动上海舞蹈事业和产业的重要抓手。

中国舞蹈“荷花奖”是经中共中央宣传部批准立项的国家级常设性奖项,是由中国文学艺术界联合会和中国舞蹈家协会主办的中国舞蹈艺术专业评比的最高奖项。

自1997年创建以来,“荷花奖”已成为标志中国专业舞蹈艺术最高成就的专家奖项。“荷花奖”舞剧舞蹈诗比赛始于2000年,迄今已成功举办了3届,涌现出《妈勒访天边》、《闪闪的红星》、《霸王别姬》、《云南映象》、《风中少林》等一批优秀舞剧作品。

“荷花奖”舞剧舞蹈诗大赛与上海颇有缘分,在前3届比赛中,有两届都与上海这座城市相联系。从本届开始,“荷花奖”组委会决定将第七届、第八届中国舞蹈“荷花奖”的舞剧舞蹈诗比赛连续在上海举办。这样的决定不仅是机缘的巧合,而是暗含着某种深层的必然。上海堪称中国舞剧的大本营,20世纪30年代,黎锦辉的儿童歌舞剧就诞生在这里;1939年,中国新舞蹈艺术的先驱吴晓邦的《罌粟花》也诞生在这里,它是现当代意义上中国的第一部舞剧。新中国成立后的五六十年代,上海的舞蹈艺术家们又推出了《小刀会》、《白毛女》等经典舞剧作品。改革开放初期的七八十年代,上海再一次领时代风气之先,成为中国舞剧艺术创作最活跃的城市,曾先后推出过《奔


月》等一批在当时颇有影响的舞剧作品，形成了以舒巧、应萼定等为代表的上海舞剧创作群体，他们的探索曾对我国舞剧创作产生过持久影响。多年之后的今天，我们能够感受到，以上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团、上海芭蕾舞团、上海歌剧舞剧院等为基地，新一轮舞剧创作的潮汐正在这里涌动。因此，“荷花奖”舞剧舞蹈诗比赛落户上海，是舞剧艺术与上海这座城市的美满联姻，这既能提升上海这座国际文化都市的文化生活品质，同时也将为舞剧艺术发展开创一个双赢的新局面。

[1]

[文章搜索：日出东方]

- 上一篇文章： 《复兴之路》片断将在2010年央视虎年春晚出现
- 下一篇文章： 中国舞蹈创作亟盼“强心针”

【发表评论】 【告诉好友】 【打印此文】 【关闭窗口】

 **网友评论：**（只显示最新10条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！）

没有任何评论

| 设为首页 | 加入收藏 | 联系站长 | 友情链接 | 管理登录 |

舞蹈者之家所有网络 Copyright ©; 1998-2008 全球舞蹈资讯网络 (br) 精心打造舞蹈者网上梦想家园.中国舞蹈论坛.中国舞蹈在线
 页面执行时间：250.00毫秒 [闽ICP备05010024号]
 建议使用IE4.0以上版本浏览器、800*600、小字体显示模式浏览