

6作品入围第七届“荷花奖”舞剧·舞蹈诗决赛

<http://www.cflac.org.cn>

2009-11-20

作者：焦 皎

来源：中国艺术报

第七届中国舞蹈“荷花奖”舞剧·舞蹈诗评奖自发通知以来共收到45部舞剧、舞蹈诗作品，经过初评后共选出19部作品进入复评，其中舞剧9部，舞蹈诗10部。在经过复评后，共选出舞蹈诗《震撼》《天边的红云》《我们的天空》，舞剧《天蝉地雉》《草原记忆》《牡丹亭》共6部作品于12月赴上海进行现场决赛。

此次入围决赛的作品既有革命历史题材的作品如《天边的红云》，2006年一经推出长演不衰；也有今年新创作的现代民族题材舞剧《天蝉地雉》，以贵州古老悠久的雉文化、蜚声中外的侗族音乐文化等“原生态”艺术为主要创作素材，讲述了一个土家族乡村艺人雉的故事。现实题材舞蹈诗《震撼》取材于汶川5·12大地震，作品从不同角度和层面撷取真实事件的典型场景，进行有机的组构和重建，深刻地挖掘人性，既表现灾区民众的自救，更传递全国人民伸出的温暖之手，由此展示人性的光辉，进而展示中华民族的伟大品格和精神。舞剧《牡丹亭》改编自明代戏剧大师汤显祖同名作，讲述一个至情至爱的故事。由内蒙古自治区锡林郭勒盟民族歌舞团演出的民族舞剧《草原记忆》，取材于上世纪60年代国家遭受自然灾害时，内蒙古大草原接纳3000名南方孤儿的历史事件，歌颂了草原母亲博大而无私的母爱。舞蹈诗《我们的天空》则以独特生动的舞蹈语言，以雾、霞、风、云、雷、雨、虹、月、星、雪、日的形象，创作出11个独立而又相互关联的形象，表现出人们热爱蓝天、拥抱蓝天、享受蓝天、呵护蓝天的情怀。

决赛日程如下：

12月9日—10日 舞蹈诗《震撼》 艺海剧院

12月10日—11日 舞蹈诗《天边的红云》 美琪大戏院

12月10日—11日 舞剧《天蝉地雉》 东方艺术中心

12月13日—14日 舞剧《草原记忆》 艺海剧院

12月14日—15日 舞蹈诗《我们的天空》 美琪大戏院

12月14日—15日 舞剧《牡丹亭》 东方艺术中心

12月16日 闭幕式 舞剧《舞台姐妹》

上海大剧院