

澳门舞蹈教育论坛成功举办

<http://www.cflac.org.cn>

2008-05-23

作者：惟一

来源：中国艺术报

在第十九届澳门艺术节举行期间，由澳门特别行政区政府文化局主办，澳门演艺学院及其下属舞蹈学校承办，中国舞蹈家协会鼎力支持的“澳门舞蹈教育论坛”于5月10日至12日在澳门举行。本次论坛邀请了全国最具影响力的舞蹈教育家、编舞家及评论家出席，共同探讨当前澳门舞蹈教育的特色与发展，为澳门舞蹈教育乃至舞蹈事业的发展建言献策，集思广益，勾画切实可行的未来蓝图。来自北京、上海、广东、深圳、香港及澳门本地和海外的40多位舞蹈教育家、理论家于10日抵达澳门后，于当晚首先观看了由澳门演艺学院青年舞蹈团演出的舞蹈专场《心中花园》；5月11日全天于澳门旅游活动中心进行论坛主题发言。澳门特别行政区政府文化局局长何丽钻出席了开幕式并致辞；澳门特别行政区政府文化局副局长王世红，澳门演艺学院院长梁晓鸣等一同出席。论坛由澳门演艺学院舞蹈学校校长张毅主持。

与会代表们观摩的澳门演艺学院青年舞蹈团的舞蹈专场《心中花园》，是澳门演艺学院舞蹈学校多年办学所结出的最亮丽的一颗果实，它集中反应了澳门舞蹈教育和近年来长足发展的专业舞蹈教育的特色和成就。北京舞蹈学院教授潘志涛、上海戏剧学院舞蹈学院院长陈家年、上海戏剧学院附属舞蹈学校副校长杨新华、上海歌舞团团长陈飞华、广东文艺职业学院副院长杨美琦、中国艺术研究院舞蹈研究所研究员刘青弋等从澳门演艺学院的舞蹈教育总体风格、成效方面给予了积极的评价。认为澳门演艺学院舞蹈学校建立专业舞蹈科系才仅仅3年就培养出了富有生命力和特色的一批专业舞蹈人才，以校长张毅、艺术指导应尊定为首的，包括各位舞蹈教师在内的全体教职工立下了汗马功劳。教师在澳门舞蹈的成长发展中产生了巨大的力量，这体现在办学理念明确，课程设置科学，注重学生综合文化实力和心灵感觉培养的特色教学方面；而且，澳门演艺学院的舞蹈学校的建设和发展不仅开辟了澳门专业舞蹈的处女地，还成为澳门文化的一个象征，肩负着澳门舞蹈文化普及和提升的双重责任。中国艺术研究院舞蹈研究所所长罗斌、副研究员江东、刘春、上海师范大学舞蹈系主任郑慧慧、首都师范大学舞蹈系主任田培培、《中国艺术报·中国舞蹈》执行主编茅慧、上海歌舞团方元、香港菁华舞蹈艺术中心主席薛菁华、澳门特别行政区文化咨询委员李观鼎、澳门剧评家穆凡中等以总体概括的视角对澳门舞蹈教育和舞蹈晚会《心中花园》进行了文化和艺术的品评，认为《心中花园》可称为澳门舞蹈艺术发展的新的坐标点，整台晚会强调专业性，突出原创性，达到了训练和表演一体化、表演和教学一体化、文化和技术一体化的高度融合，初步形成了在形式上以大写意来充分发挥舞蹈动作本体美学意义，在内涵中注重浪漫情怀和人文承担的“应氏风格”（“应尊定风格”）。中国舞蹈家协会副主席冯双白在总结发言中对与会代表的观点进行了全面详尽的总结，并明确指出建国以来我国舞蹈教育体系基本依据的是前苏联的模式，这种体系的弊病是以牺牲无数“绿叶”来培养个别“红花”为代价。澳门演艺学院舞蹈学校在张毅、应尊定两位当家人的努力下为我们提供了一个新鲜的样式和许多宝贵的经验。