



[首页](#) [信息指南](#) [科研成果](#) [教学资讯](#) [教学管理](#) [艺术实践](#) [党务工作](#) [学生思政](#) [精彩视频](#) [师生论坛](#) [“红舞月专题”](#) [就业指导](#) [热点信息](#)

当前位置：[首页](#)>[教学资讯](#)>[教师简介](#)>正文

## 黄静裴

发布时间：2014-01-16 10:28 作者： 来源：舞蹈系 阅读次数： 4967



黄静裴，女，1975年8月生，汉族，河南籍，副教授，武汉音乐学院舞蹈系基训教研室主任。中共党员。1999年7月毕业于北京舞蹈学院舞蹈教育专业。本科学历，获学士学位，2015年毕业于武汉音乐学院舞蹈学中国古典舞表演与教学专业，研究生学历，获硕士学位。

1999年7月任职于武汉音乐学院舞蹈系，担任中国古典舞基训、身韵、技巧、排练等多门课程的教学。除了课堂教学，本人还承担了部分优秀学生的专业比赛指导工作。2012年8月在第十届全国“桃李杯”舞蹈比赛中，指导的《清江恋歌》荣获群舞组鼓励奖；同时指导的《独龙纹面女》荣获民间舞女子青年组鼓励奖；2012年10月在第三届湖北舞蹈“金凤奖”（职业舞蹈）评奖中，指导的《清江恋歌》荣获作品二等奖；《独龙纹面女》荣获作品三等奖；2013年6月在全国职业院校技能大赛艺术专业技能赛项（中职组“中国舞表演”）比赛中，指导的选手葛辛荣获全国艺术职业技能大赛中职组三等奖；2013年11月在第九届中国舞蹈大赛“荷花奖”民族民间舞蹈比赛中，指导的《清江恋歌》荣获十佳作品奖。此外还多次参加武汉音乐学院舞蹈系主办的青年教师舞蹈专场晚会，导演并参与编排演出各个舞种的剧目，其中包括了古典舞、民族民间舞、现代舞。在论文科研方面：国家级刊物中发表多篇论文，指导的毕业论文获省级优秀学士学位论文指导教师奖。参与学院的多项科研项目。在学院考核中多次荣获优秀，并多次获得学院的最受欢迎集体课教师奖。

#### 个人论文发表：

2015年在国家级期刊发表与自身专业相关的论文三篇：《古典舞对青少年审美教育的文化价值》，《浅谈古典舞动作技巧表情分析》，《古典舞教学中的表演素质培养分析》。

2016年5月在《舞蹈》国家核心期刊发表论文：中国古典舞的既成风格与批判意识——再忆《望穿秋水》

2017年1月在省级期刊《大众文艺》发表论文《楚袖舞动律研究》

#### 个人科研情况：

1、《楚编钟乐舞的发掘与创新研究》湖北省教育厅科学技术研究计划重点项目，课题组成员，项目编号：鄂教科【2012】3号20122201。

2、《中国古典舞基训教学内容的革新——中国汉唐古典舞教学研究》院级教研项目，负责人，项目编号130206

- 3、《舞蹈系青年教师培养与提升计划》，省重点学科，主要成员，项目编号：XK2014T02
- 4、《楚袖舞动律研究》，院级一般项目，负责人，项目编号：yjkt201504
- 5、《跳丧舞“毕兹卡·卜吡”的舞台语汇研究》主要成员，项目编号yjkt201503
- 6、《楚宫廷袖舞与编钟演奏互融性研究》省级项目主要成员 2015湖北省教育厅人文社会科学研究重点项目，编号：15D096

（更新于2018-10-22 舞蹈系）

[【打印本页】](#)      [【关闭窗口】](#)

版权所有：武汉音乐学院舞蹈系