

本系概况

党建工作

师资力量

教育教学

科学研究

团学工作

本系风采

招生就业

学科建设

学科成果

您现在的位置: 首页 > 本系概况 > 展示

近年来我系教师发表的省级论文

- 1、赵霖 《山西榆社民间舞蹈“霸王鞭”渊源与审美价值探究》 《太原师范学院学报》2015.4
- 2、赵霖 《舞蹈性质与价值决定因素的哲学思考》 《黄河之声》2015.4
- 3、张晶 《浅谈舞蹈抒情性的“抒”与“情”》 《黄河之声》2016.07
- 4、文胜 《刍议如何提高舞蹈编导的技巧与能力》 《通俗歌曲》2016.12
- 5、魏重华 《浅谈心理学在舞蹈编导中的作用》 《教育》2016.11
- 6、张娇 《促进心智健康的舞蹈教育新方案》 《黄河之声》2016

- 7、穆世琇 《舞蹈创作构思与实践探讨》《通俗歌曲》2016.12
- 8、王娜 《论山西土沃老花鼓的舞蹈角色》《黄河之声》2016.8
- 9、索越 《浅谈哈萨克族民间舞蹈的种类及意义》《教育》2016.11
- 10、索美超 《浅析中国当代舞剧的创作方式及生产模式》2016.5
- 11、索美超 对舞剧《诺玛阿美》的创作分析与思考《黄河之声》2016.9
- 12、周柏杨 《钢琴启蒙教学中的声音之道》《黄河之声》2016.8
- 13、乔小云 《山西原平凤秧歌的艺术特色及其保护与传承》《太原师范学院学报》2016
- 14、卫艳蕾 《临汾翼城花鼓与运城万荣花鼓典型舞畴研究之步伐比较分析》《黄河之声》2016.12
- 15、穆世琇 舞蹈课堂中如何促进师生的情感交流 黄河之声2014.18
- 16、周柏杨 《高师舞蹈专业音乐课教学改革初探》艺术教育2015.12
- 17、周柏杨 《抗日歌曲的历史意义》黄河之声2015.12
- 18、乔小云 浅谈鼓子秧歌中“鼓”的功能 太原师范学院学报2015.6
- 19、王娜 论鼓子秧歌“男角鼓子”的表演风格 黄河之声2015.8
- 20、索美超 对舞剧《诺玛阿美》的创作分析与思考 黄河之声2015.12
- 21、张晶 浅谈高平九连灯的物质形态构成与文化内涵 长治学院学报2015.3
- 22、纪广 《论舞蹈编导知识与能力的构成及其意义》《山西财大学报》2010.2
- 23、纪广 《山西民间舞蹈在“非遗”保护活动中的发展考略》
《山西财大学报》2012.12

- 24、张志刚黄帝时代《云门》舞的审美思想与文化生态环境《太原师范学院学报》2010.4
- 25、张志刚《论情感因素对舞蹈创作中的功能性作用》《山西财经大学学报》2010.02
- 26、赵蓉《条件 层次 结构——舞蹈编导即兴课堂中的应用》《中国文艺家》2014.5
- 27、赵蓉《“圆”在高师院校舞蹈编导课堂教学中的运用》《黄河之声》2013.12
- 28、赵蓉《山西翼城花鼓的表演形式及形态特征》《太原师范学院学报》2010.12
- 29、周柏杨《文化学视域下的高师钢琴教学》《黄河之声》2013.12
- 30、周柏杨《舞蹈基训课中钢琴伴奏的意义及其方法》《山西财经大学学报》2010.2
- 31、卫艳蕾《晋南鼓舞典型舞畴的显要动作部位及其动作比较分析》《太原师范学院学报》2013.11
- 32、卫艳蕾《晋南鼓舞的精神文化形态与价值实践》《山西财经大学学报》2013.11
- 33、卫艳蕾《万荣花鼓的动作符号与舞蹈语言特征》《山西财经大学学报》2013.11
- 34、卫艳蕾《浅析晋南鼓舞的生存空间》《黄河之声》2013.6
- 35、卫艳蕾《运城与临汾代表性鼓舞风格对比研究》《长治学院学报》2013.12、
- 36、卫艳蕾《万荣花鼓与闻喜北垣花鼓比较研究》《山西煤炭管理干部学院学报》2013.4
- 37、文胜《浅谈山西民间舞“白鹤钻云”的表演形式》《黄河之声》2013.2
- 38、王娜《浅谈山西伞头秧歌中的大场秧歌》《黄河之声》2013.9
- 39、魏重华《浅谈中国现代舞对中国戏曲元素的吸收与借鉴》《黄河之声》2013.10
- 40、穆世琇《创造力在舞蹈编创中的重要作用》《黄河之声》2012.12
- 41、索越《舞蹈教育对幼儿身心发展影响之我见》《黄河之声》2012.6

- 42、王娜 《论伞头秧歌列入山西民间舞教材的必要性》《太原师范学院学报》2014.06
- 43、王娜 《浅谈山西伞头秧歌中的大场秧歌》《黄河之声》2013.02
- 44、乔小云《试论苗巫文化对苗族舞蹈的影响》《太原师范学院学报》2013.12
- 45、乔小云《浅谈原平凤秧歌的审美特征与价值》《山西财经大学学报》2010.2
- 46、乔小云《探究安徽民族民间舞的传承与保护》《黄河之声》2013.10
- 47、索越《舞蹈教育对幼儿身心发展影响之我见》《黄河之声》2013.02
- 48、张志刚《陶行知好教师好教育观对师范教育的启示》《上海师大高校教师教育文集》2014.8
- 49、周柏杨《舞剧创作别具一格》《火花》2014.11
- 50、周柏杨《“韵”的探微——再论高师钢琴民族化的追求》《黄河之声》2014.15
- 51、卫艳蕾《晋南鼓舞的物质文化形态分析》中国文联出版社2014.
- 52、卫艳蕾《肖苏华编舞技法与理论的探寻》中央民族大学出版社2014.11
- 53、赵蓉《条件 层次 结构——舞蹈编导即兴课堂中的应用》中国文艺家2014.5

上一条: 近年来我系教师获奖作品(国家级) 下一条: 近年来我系教师发表的核心论文

[【关闭】](#)

通信地址: 山西省晋中市榆次区大学街319号鸿艺书院舞韵楼

联系电话: 0351-2167935 邮编: 030619

